O DIA

odia.com.br | DOMINGO, 12/2/2023 | Nº 25.792 | R$ 4,00 | 2ª EDIÇÃO

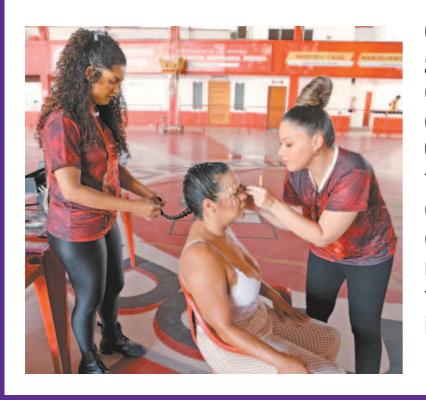
MUSEU NA GAMBOA RECEBE TELA COM IMAGEM DE GLÓRIA MARIA, FEITA POR KOBRA.
RIO DE JANEIRO, P. 2

DIPLOMACIA
O BRASIL TEM MUITO A GANHAR CASO SE APROXIME DOS EUA DE FORMA MADURA.
UM OLHAR SOBRE O RIO, P. 10

NOS BASTIDORES

CARNAVAL 2023 — O DIA NA FOLIA

OS TRABALHADORES POR TRÁS DA FOLIA

FOTOS CLÉBER MENDES

Conheça quem faz a engrenagem do samba funcionar. Entre os talentos, estão maquiadores como Christina Gall, que promete sucesso com a comissão de frente da Viradouro, e os ferreiros de Parintins, no Amazonas, que transformam em realidade a ideia dos carnavalescos.

RIO DE JANEIRO, P. 3 E 4

GARDÊNIA **CAVALCANTI**
DMULHER, **P. 2**
Confira dicas de maquiador para ficar com um visual cheio de estilo no Carnaval

BISPO **ABNER** FERREIRA
CAMINHO DA SABEDORIA, **P. 7**
O mestre relevante sabe que é preciso dar atenção ao ensino da Palavra de Deus

ALINE **MACEDO**
INFORME DO DIA, **P. 2**
União Brasil busca mais espaço nas pastas de Ciência e Tecnologia e de Educação

JOÃO ADOLFO **DE SOUZA**
FALANDO DE APOSENTADOS, **P. 6**
Benefícios do INSS podem ser aumentados após revisão

ANA **CARLA** GOMES
CRÔNICA, **P. 11**
A mãe de uma amiga e Caetano Veloso reafirmam que há vida ao envelhecermos

ATAQUE

AFP

FLAMENGO SE DESPEDE DO MARROCOS COM O TERCEIRO LUGAR

Pedro e Gabigol, com dois gols cada um, garantiram a vitória rubro-negra sobre o Al Ahly por 4 a 2, pelo Mundial de Clubes. **P. 9**

HOJE TEM CLÁSSICO

MARCELO GONCALVES/FLUMINENSE FC — DANIEL RAMALHO/ VASCO

RIVALIDADE NO MARACANÃ

Fluminense de Fernando Diniz e Vasco de Maurício Barbieri medem forças hoje, às 18h, pelo Campeonato Carioca. **P. 8**

BOTAFOGO VENCE O BANGU POR 2 A 0 E LIDERA. P. 8

CCR ainda segue na operação das barcas

Empresa informou que vai continuar responsável pelo transporte aquaviário. Governo do Estado e a concessionária assinaram acordo de continuidade. **P. 2**

PROFESSORES PODEM INSCREVER PROJETOS EM PRÊMIO

RIO DE JANEIRO, P. 13

Mulher morre após ser resgatada

Ela havia ficado mais de 100 horas sob os escombros após o terremoto na Turquia, mas não resistiu aos ferimentos. **P. 14**

Americanas: futuro de funcionários é incerto

Após pedido de recuperação judicial da empresa, sindicatos tentam evitar demissões em massa. **P. 12**

ELLEN SOARES / GSHOW

D MULHER

DUPLA AFINADA QUE BRILHA NA REDE BBB

Apresentadoras do 'Bate-Papo BBB', Vivian Amorim e Patrícia Ramos falam de amizade e sucesso da atração. **PÁGINAS 4 E 5**

InformedoDia
Aline Macedo
Com participação de: GUSTAVO BRAZ gustavo.braz@odia.com.br
e-mail: informe@odia.com.br www.odia.ig.com.br/colunas/informe-do-dia

UNIÃO

Mais espaço no Guanabara

Querela de uns — oportunidade de outros. Depois da quase disputa entre Jair Bittencourt e Rodrigo Bacellar, ambos do PL, pelo comando da Alerj, o União Brasil reuniu as hostes na sexta-feira (10). O objetivo: buscar espaço nas pastas de Ciência e Tecnologia e de Educação, devolvidas por Altineu Côrtes a Cláudio Castro. Embora Dr. Serginho tenha se tornando líder do governo no Legislativo, a turma do 44 quer avançar nas secretarias controladas pelo PL até fevereiro. No convescote, estavam do presidente estadual Waguinho ao deputado Pedro Brazão, passando por Eduardo Cunha e Paulo Melo. A ausência foi Márcio Canella — que tem conexão direta com o vice-presidente nacional, Antonio Rueda. E que, em outras ocasiões, já desfez acordos regionais.

AGÊNCIA O DIA

União Brasil quer ocupar espaços no governo estadual que, no começo do ano, estavam com o PL

EXPORTANDO MÉTODO JÁ ADOTADO NA BAIXADA

Adepto do método BIM em todas as obras da Prefeitura de Mesquita, Jorge Miranda se transformou em uma espécie de embaixador da técnica — criada para economizar custos e tempo. Nesta semana, assinou um termo de cooperação técnica com o Instituto Rio Metrópole. E está com conversas adiantadas com a Secretaria estadual das Cidades. A nova lei de licitações, que entra em vigor no fim de abril, prevê que o BIM seja preferencial em obras públicas.

DIVULGAÇÃO

Parceria com IRM vai ajudar modelagem a ser levada a outras cidades

META: LEVAR CUIDADO COM ANIMAIS PARA TODO O ESTADO DO RJ

Ex-secretário de Saúde de Resende, o deputado Tande Vieira (PP) quer levar a todas as regiões do Rio hospitais públicos veterinários — projeto já implantado na cidade do Sul Fluminense, em 2020. A proposta é oferecer atendimento gratuito 24 horas para animais domésticos.

FOLIA NÃO É UNANIMIDADE EM SÃO GONÇALO

A Prefeitura de São Gonçalo investiu na folia com blocos cidade afora — mas nem todo mundo gostou da novidade. Moradores dos bairros Jardim Catarina, Trindade e Itaúna reclamaram nas redes e no aplicativo Colab de não terem sido consultados, e temem aumento de violência.

Picadinho

No dia 15, das 16h às 21h, o baile "Mamãe eu quero mamar", no clube Recôncavo de Sepetiba, tem o objetivo de arrecadar potes para o armazenamento de leite humano.

O Movimento Escolas Pelo Clima oferece formação gratuita para escolas públicas e particulares comprometidas com a agenda climática. Site: reconectta.com/escolaspeloclima.

A Revista Justiça & Cidadania de fevereiro traz a entrevista inédita do desembargador Ricardo Cardozo, que assume o comando do Tribunal de Justiça do Rio de Janeiro.

Homenagem à Glória Maria chega ao museu

Tela criada por Kobra demorou 15 horas para ser feita e ficará exposta no Muhcab até 11 de março

Vizinho ao Cais do Valongo, na Gamboa, o Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (Muhcab) recebeu uma tela com a imagem de Glória Maria, feita pelo muralista Eduardo Kobra. Criado em 2017, o Muhcab abriu as portas para o público em novembro de 2021 e, desde ontem, expõe a tela de quatro metros de altura em homenagem à jornalista recém falecida, vítima de câncer.

A obra pode ser vista no saguão principal do museu de quarta a sábado, das 10h às 17h, até o dia 11 de março. Kobra compareceu à abertura da visitação ontem pela manhã. Segundo o artista, foram utilizadas 100 latas de spray na composição da obra, que foi realizada em seu ateliê em Itu, São Paulo, no tempo recorde de 15 horas.

A tela, feita em tecido, retrata a jornalista, que aparece toda colorida, cercada de borboletas e segurando o globo terrestre. Em entrevista ao **DIA**, Kobra ressaltou a importância de Glória Maria e explicou a escolha de pintar o mundo nas mãos da homenageada. "Ela tinha o planeta nas mãos e trouxe toda a beleza, toda a história e todo o mundo para dentro das nossas casas."

O muralista diz que Glória o inspirava. "As matérias que ela fez viajando pelo mundo me inspiraram. Nós temos conexões: ela viajou muito e eu já fui para mais de 30 países, ela sempre foi a trabalho e eu também. Eu sou pequeno, mas tive essa inspiração", finalizou.

DIVULGAÇÃO/GLOBO

Muralista diz que Glória "trouxe a beleza e o mundo para nossas casas"

REPRODUÇÃO

Governo deve concluir novo processo licitatório em até 24 meses

Sem contrato, CCR ainda opera barcas

Governo do Estado e a concessionária assinaram um acordo de continuidade

A operação das barcas não será interrompida com o fim do contrato de concessão entre a CCR e o Estado do Rio, que ocorreu ontem. A empresa informou que vai continuar responsável pelo transporte aquaviário, "em respeito aos usuários".

No dia 3 de fevereiro, a concessionária e o governo assinaram um acordo de continuidade, dando início a um novo período de prestação de serviço por 12 meses, que podem ser prorrogados por igual duração, mediante aviso prévio.

O acordo foi protocolado pelo estado, em petição conjunta com a CCR Barcas, à ação em andamento para que possa ser homologado pelo Poder Judiciário. A concessionária informou ainda que manterá o serviço, "confiando que a Justiça homologará o acordo celebrado nos próximos dias".

No entanto, a empresa destacou que caso não seja feito com a maior brevidade possível, o serviço será prestado pelo período que o caixa da concessionária suportar.

Além de garantir a continuidade do serviço, o acordo ofereceu um desconto de 40% do cálculo inicialmente apresentado pela concessionária nas negociações, assegurando certa vantagem aos cofres públicos.

Até dezembro, a empresa receberá parte do pagamento de uma indenização, sem a inclusão de qualquer margem de lucro. Com a assinatura, o governo estadual se compromete a concluir o novo processo licitatório em até 24 meses.

O DIA Online — As mais lidas

Ex-bailarina do Faustão é encontrada após desaparecer na Baixada Fluminense
RIO DE JANEIRO

Felipe Prior detona participante do 'BBB 23': 'Onde o Boninho arrumou essa figura?'
DIVERSÃO

'Estou horrorizada', diz Andressa Urach após ex jogar seus pertences na rua
CELEBRIDADES

Eliezer explica motivo de não pôr sobrenome em filha com Viih Tube
DIVERSÃO

Decisão de Gustavo após Big Fone viraliza nas redes sociais
DIVERSÃO

São Pedro da Aldeia abre Processo Seletivo Simplificado para a área da saúde
SÃO PEDRO DA ALDEIA

FOTOS CLÉBER MENDES

Grupo de ferreiros trabalha para transformar em realidade as ideias dos carnavalescos

BERNARDO COSTA
bernardo.costa@odia.com.br

DE PARINTINS PARA O RIO

Técnica que surgiu na festa do Boi Caprichoso e do Garantido está por trás dos movimentos nos carros das escolas de samba do Carnaval carioca

Quando uma estrutura se move em qualquer carro alegórico das escolas de samba do Rio, há, ali, o trabalho dos ferreiros de Parintins, no Amazonas. Todos os anos, um grupo de cerca de 60 pessoas desce do Norte direto para os barracões da Cidade do Samba para transformar em realidade as ideias dos carnavalescos. Como costumam dizer, eles dão 'vida' ao ferro, a partir de uma técnica desenvolvida há três décadas na disputa dos bois Caprichoso e Garantido.

"Utilizamos cabos de aço, dobradiças e outras peças que a gente fabrica pra fazer as alegorias se movimentarem. É assim que um boneco, por exemplo, pisca o olho, movimenta um braço ou levanta uma perna. Ou mesmo que a águia da Portela se movimenta de um lado para o outro", afirma Nildo Paris, que atualmente trabalha na Viradouro, Unidos de Padre Miguel e Porto da Pedra.

Nildo explica que a técnica foi criada pelos artistas plásticos Jair Mendes e Juarez Lima, figuras de destaque do Festival Folclórico de Parintins. A primeira leva de ferreiros do Norte veio para o Rio em 1998 para trabalhar no Salgueiro, que desfilou com o enredo 'Parintins, a Ilha do Boi-Bumbá'. Todos os carros foram projetados por Juarez, à exceção de um, que foi feito por Mário Borriello, o então carnavalesco do Salgueiro.

O maior impacto na época foi o carro "Lendas e mistérios da ilha", que tinha uma grande serpente que movimentava o corpo e a cabeça de um lado para o outro e abria a boca. O destaque da escola vinha acima da estrutura, e evoluía conforme o balanço da alegoria.

Ferreiros de Parintins dão vida aos carros na Marquês de Sapucaí

"A escola não levou o título, mas gabaritou nas alegorias. Foram seis carros com muito movimento. Foi uma revolução na época", lembra Nildo, que fez parte do grupo de 18 pessoas que veio ao Rio naquele ano para operar os carros e, desde então, retorna todos os anos ao Rio.

Neste carnaval, a equipe de Nildo é formada por Osleilson Souza, Valdemir Araújo, Erisson Guerreiro e João Pedro: todos formados no Festival Folclórico de Parintins. Osleilson conta que, apesar de os profissionais do Rio observarem e registrarem em foto e vídeo o trabalho que eles fazem nas alegorias, não conseguem executar.

"A gente faz um certo segredo também", brinca Osleilson: "Mas é tudo muito simples. Não há tecnologia, e sim muita criatividade. Lá em Parintins a gente aprendeu a fazer as coisas com materiais baratos e rústicos. E, pela necessidade, cada profissional é múltiplo. Um ferreiro lá é também escultor, pintor e conhece de revestimento. No Rio, cada um atua na sua técnica específica".

Trabalho vai do projeto ao desfile

> O trabalho dos ferreiros começa a partir do projeto do carnavalesco. Em seguida, eles produzem uma maquete para testar os movimentos. Com a alegoria aprovada, eles partem para a realização em escala maior, que vai para a Marquês de Sapucaí. "Nós vamos encaixando uma peça na outra. E o resultado é que, mesmo pesando toneladas, a gente consegue fazer os movimentos de forma suave", diz Valdemir.

Além de criarem as estruturas dinâmicas, os ferreiros também trabalham nos desfiles. Eles vão dentro dos carros, escondidos, mexendo as peças que conferem movimento às alegorias. "A gente se guia em determinada parte do samba para fazer os movimentos", explica Valdemir.

Tradição começou em 1998, quando a primeira leva de ferreiros do Norte veio para o Rio para trabalhar no Salgueiro

EXPERTISE DO RIO

Intercâmbio constante

■ Os ferreiros de Parintins chegam todos os anos para trabalhar nas escolas do Rio por volta do mês de agosto. Ficam até o fim do Desfile das Campeãs. Quando retornam, a tempo de trabalhar na festa do boi Garantido e Caprichoso, levam também alguma expertise do Rio.

Nos barracões da Cidade do Samba, perceberam que alguns movimentos poderiam ser feitos com motores, o que passou a ser empregado também em Parintins, assim como técnicas de iluminação e recursos de alegorias, como o tecido failet que, acoplado a uma ventoinha, reproduz fielmente a ideia de fogo.

"É um intercâmbio constante e muito rico entre Rio e Amazonas. As escolas daqui sempre inovam e isso nos ajuda lá também", diz Nildo.

Viradouro investe na maquiagem artística para além do Carnaval

Christina Gall muda a vida de profissionais com técnicas especiais usadas após a Quarta-Feira de Cinzas

MAURO TOUGUINHÓ
mauro.touguinho@odia.com.br

FOTOS: CLÉBER MENDES

Moradora do Morro do Bumba, em Niterói, a trancista Natália Soares empresta o seu talento para dar vida aos personagens criados pelo carnavalesco Tarcísio Zanon

A trancista Natália Soares é moradora do Morro do Bumba, em Niterói, lugar que ficou famoso por conta de uma tragédia, mas ela teve um rumo diferente em sua vida. A maquiadora é um dos profissionais que, no Carnaval e pré-Carnaval, emprestam o seu talento para dar vida aos personagens criados pelo carnavalesco Tarcísio Zanon. Eles foram selecionados para a Viradouro quando integravam uma das turmas do curso de maquiagem artística ministrado por Christina Gall, mestra nas técnicas especiais para os desfiles na Marquês de Sapucaí.

A ideia de movimentar o mercado brasileiro surgiu em 2018, quando a profissional chegou à escola. A Viradouro se tornou campeã trabalhando em parceria com os franceses. "Fiquei preocupada porque não encontrava no Brasil profissionais especializados que fizessem frente ao enredo proposto. Maquiagem de Carnaval exige especialização no uso de próteses e materiais que garantem que os componentes da agremiação passem pela Avenida e cheguem à dispersão intactos, independentemente do suor, do calor ou da chuva", explica Gall.

Para "solucionar o problema", a maquiadora conseguiu uma parceria com o Senac RJ. Christina arregimenta os profissionais que acabam adotando as técnicas de caracterização aprendidas, que incluem também cabelos e cílios, como ganha-pão do seu dia a dia.

A solução deu tão certo que, atualmente, vários alunos continuam a bater ponto na vermelho e branco de Niterói, mas, depois da Quarta-feira de Cinzas e até o próximo Carnaval, eles aplicam as técnicas que dominam para ganhar a vida. Muitos deles estão hoje preparando elenco em peças de teatro, shows musicais e onde mais puderem exercer a profissão. É o caso de Natália Soares, que descobriu o curso depois da decepção pela falta de dinheiro para pagar a faculdade.

"Foi um divisor de águas na minha carreira. O Carnaval e a Chris fazem a gente pensar fora da caixa. Em qual outro espetáculo, além da TV e do cinema, você iria ver uma sereia em um aquário, entre outros personagens, tão bem caracterizados?", explica Natália, que ganha a vida maquiando no salão da família e já participou, como trancista, de um projeto que virou exposição no Museu de Arte Contemporânea (MAC).

Equipe que trabalha com a maquiadora Christina Gall, especialista nas técnicas para os desfiles

Alunos aplicam as técnicas após o Carnaval em outras áreas

Comissão de frente focada na maquiagem

> Moradora de São Gonçalo, a maquiadora e instrutora Gláucia Pandoro, 31 anos, só conseguiu fazer o curso trabalhando na empresa de doces personalizados da vizinha e com a ajuda do noivo. Hoje ela vive 100% da maquiagem, conquistou a sua independência e dá aula em um projeto social. "Com o curso, a porta do Carnaval se abriu. Sempre quis trabalhar com o Carnaval e na Viradouro, a minha escola do coração," lembra Pandoro, que também é CEO da marca Pandoro Beauty.

A nova expertise da equipe tem permitido à Viradouro desfilar alas inteiras com a mesma qualidade da Comissão de Frente. "Este ano, vamos colorir a Sapucaí com personagens de folguedos populares como Folia de Reis e a Festa do Divino. E como efeito especial adianto um segredo: a Viradouro este ano desfila com os componentes de uma ala inteira usando lentes de contato. E a comissão de frente vai ser focada na maquiagem", conta Christina.

A escola vai contar a vida e a obra de Rosa Courana, ou Rosa Maria Egipcíaca da Vera Cruz, considerada a primeira mulher negra a escrever um livro no país.

Cursos rendem muitos frutos

■ Outras escolas têm investido na caracterização para brilharem na Sapucai. Jorge Abreu, que atua na Vila Isabel, Império Serrano, Unidos de Bangu, Porto da Pedra e União de Maricá, trabalha com maquiagem há 20 anos e tem alguns prêmios no currículo. Ele conta com uma equipe de 30 profissionais, boa parte dela vinda dos cursos que ministra sempre que a agenda permite. Depois de selecionados, os alunos são preparados para que todos saibam o que fazer no dia do desfile.

"Para o Carnaval eu já tenho um elenco muito competente que me acompanha nessa jornada, mas sempre abro espaço para a moçada nova que está chegando", disse Jorge, um dos responsáveis das maquiagens das cerimônias olímpicas de 2016 e da Copa do Mundo em 2014. Convidado para palestrar em várias empresas parceiras, ele costuma selecionar aqueles que se destacam. "Eu dei aula de caracterização para uma turma e trouxe alguns alunos para a equipe. Hoje, dois deles assumiram a Acadêmicos do Engenho da Rainha como carnavalescos: a Pauline Abreu e o Alexandre Gonçalves".

FERNANDO MANSUR

ALEGRIA NO AR

A CULTURA DO MEDO

Em geral somos educados num sistema de crenças, algumas que libertam e outras que aprisionam. A maioria das boas regras de conduta é mais propagada que praticada. Há sempre um argumento bem elaborado para justificar as transgressões. Periodicamente, entretanto, em meio ao aparente caos, o karma encontra e envia alguém capaz de desequilibrar o status quo e de propor novos paradigmas.

De fato, não se tratará de algo novo, mas de uma retomada de ensinamentos não contaminados de antigas tradições, que atravessam os séculos e milênios. A abordagem e a linguagem serão contemporâneas.

Mesmo vivendo em coletividades, a descoberta dos entraves e o esforço para a libertação deles deverão partir de cada indivíduo, já que nossa sociedade está inteiramente fragmentada em pequenos ou grandes nichos condicionantes.

Como base para toda uma forma homogênea de pensar e agir está o medo, sentimento que é reforçado e estimulado o tempo todo, de todos os lados. Basta uma pequena fugida da gaiola para percebermos como nossos voos são limitados por uma série de imposições, habilmente disfarçadas, que nos dão uma pseudo sensação de liberdade de escolha.

Fomos tão bem adestrados que interiorizamos a censura, já sabemos o que é proibido. A principal proibição é esta: pensar por si mesmo. Não é nada fácil, mas é possível.

Tente reconhecer a luz no fundo de seu ser, exercite sua capacidade de discernimento. Descubra o que realmente faz sentido para sua Alma. Podemos. Vamos!

Fernando Mansur: *Radialista. Escritor. Professor. Graduado em Letras pela Universidade Católica de Minas Gerais (Ponte Nova). Mestre e doutor em Comunicação pela UFRJ.*
BLOG FM_FERNANDO MANSUR

Bloco 'Empolga às 9' homenageia Aldir Blanc

Compositor foi um dos mais importantes para a música brasileira

O bloco 'Empolga às 9', que saiu do posto 9 da praia de Ipanema ontem, homenageou o compositor Aldir Blanc. Das 9h às 14h, a banda arrastou os foliões que, mesmo no calor, seguiram animados neste pré-Carnaval.

O compositor Aldir Blanc, falecido em 2020, foi um dos mais importantes para a consolidação do MPB. Ele foi o responsável pela criação de mais de 600 canções, como o sucesso 'O Bêbado e a Equilibrista', famoso na voz de Elis Regina.

Sua carreira não começou como compositor. Blanc se formou em medicina e se especializou em psiquiatria, mas deixou a profissão em 1973 para se dedicar exclusivamente à música. Aldir Blanc compunha em parceria com João Bosco, mas os dois se separaram em 1982, de acordo com os dois, sem brigas.

Entre seus trabalhos mais famosos estão: 'Bala com Bala', 'Dois pra Lá, Dois pra Cá', 'O Mestre-sala dos Mares', 'Kid Cavaquinho', 'De Frente com o Crime', 'Corsário', 'Coração Agreste', entre muitos outros. Aldir tinha 73 anos quando foi internado com covid-19, além de complicações. Ela faleceu no dia 4 de maio.

EMPOLGA

O bloco 'Empolga às 9' nasceu em 2003 quando um grupo de amigos se juntou no posto 9 de Ipanema para fazer música. Nos anos seguintes, cada vez mais pessoas se juntaram ao grupo e criou-se uma tradição. A cada ano que passava, eles iam se profissionalizando e crescendo. Com as cores vermelho e branco, o bloco continua a arrastar foliões pela praia de Ipanema.

PEDRO IVO

Bloco surgiu em 2009, no Posto 9 de Ipanema e, a cada ano, ganha mais adeptos à folia

Paes e ministra visitam Cidade do Samba

> O prefeito Eduardo Paes, a ministra do Turismo Daniela do Waguinho e o presidente da Liga Independente das Escolas de Samba do Rio (Liesa), Jorge Perlingeiro, visitaram ontem a Cidade do Samba. Eles percorreram os barracões das agremiações e conversaram com dirigentes das escolas do Grupo Especial sobre os preparativos para o Carnaval 2023.

Também ontem, às 19h, a Marquês de Sapucaí recebeu a tradicional cerimônia de lavagem da pista. O evento já faz parte do calendário de atividades do Sambódromo e reúne baianas, ritmistas e componentes das escolas de samba do Grupo Especial, que pretendem atrair sorte e boas energias para os desfiles que estão por vir.

PM usa detector de metal

> A Polícia Militar montou um esquema de bloqueios com detector de metal para garantir a segurança dos foliões em todos os blocos carnavalescos que acontecem no Rio. Os batalhões das áreas estão com efetivo direcionado especificamente para as mobilizações, acompanhando os cortejos desde sua concentração até o fim do percurso. No entorno do Sambódromo, nos dias de desfile, o esquema também será mantido

A PM também conta com drones que transmitem imagens em tempo real à sala de operações. Para observar a movimentação dos foliões, foram montadas cinco torres de observação. A corporação ressaltou que os cidadãos devem acionar os policiais diante de qualquer alteração durante os blocos, assim como fazer regostro nas delegacias das áreas.

DIA A DIA

HOMEM MORRE BALEADO

Um homem foi assassinado e uma adolescente de 14 anos foi atingida por um tiro em uma praça de Duque de Caxias, por volta das 23h de sexta-feira. Segundo familiares, a jovem estava lanchando próxima à rua Nossa Senhora Aparecida quando ouviu disparos e, em seguida, percebeu que estava ferida. A menina foi levada para o Hospital de Saracuruna.

ROUBAVA ALUMÍNIO

Guardas Municipais prenderam, na noite de quinta-feira, um homem de 27 anos pelo furto de barras de alumínio de um quiosque no Parque Madureira. Os agentes teriam então flagrado o acusado tentando furtar o material. O homem foi levado à 27ª DP (Vicente de Carvalho), onde foi constatada a existência de um mandado de prisão por tráfico de drogas.

GRANADA NO NORTE DO RJ

O Esquadrão Antibombas da Coordenadoria de Operações e Recursos Especiais da Polícia Civil foi acionado, ontem, após uma artefato explosivo ter sido encontrado durante uma ação da PM na região de Barra do Itabapoana, no Norte Fluminense. A área foi isolada e a até a chegada do esquadrão. A ocorrência foi registrada na 147ª DP (São Fidélis).

Coluna Falando de Aposentados

JOÃO ADOLFO DE SOUZA

João Adolfo de Souza, YouTuber, Especialista em Finanças

■ site:
odia.ig.com.br/colunas/falando-de-aposentados

■ e-mail:
falandodeaposentados@odia.com.br

PARA ENTRAR NA JUSTIÇA

BENEFÍCIOS PODEM AUMENTAR COM REVISÃO DA VIDA TODA

No mês de dezembro, o Supremo Tribunal Federal- STF aprovou a Revisão da Vida Toda, que dará a possibilidade de os beneficiários pedirem a análise dos valores. E, dessa forma, poderão aumentar a sua média salarial. Contudo, especialistas em Previdência já fizeram alguns alertas sobre o fato de que existem alguns critérios a serem avaliados, para que essa revisão valha a pena. Até então, seis tipos de benefício poderão passar pela revisão da vida toda. O objetivo é poder incluir as contribuições feitas antes de julho de 1994, mês de criação do Plano Real no Brasil, no cálculo. Confira todas as informações e se vale a pena você entrar com uma ação.

ARTE O DIA

Na Reforma da Previdência ocorrida em 1999, as contribuições que ocorreram antes do mês de julho de 1994 foram desconsideradas do cálculo do benefício solicitado. Por conta disso, muitas pessoas acabaram recebendo menos do que realmente teriam direitos caso pudessem usar todas as suas contribuições. Sendo assim, o Supremo Tribunal Federal (STF) julgou o processo de Revisão da Vida Toda, de forma favorável aos beneficiários.

Contudo, a Revisão da Vida Toda só valerá a pena se você se enquadrar nos seguintes critérios: as contribuições descartadas devem ser maiores que as demais; o beneficiário deve ter contribuído por bastante tempo antes do descarte.

Para poder solicitar, o beneficiário precisa ter começado a receber o salário do INSS entre 29/11/1999 e 12/11/2019. Além disso, há um prazo de dez anos para poder solicitar a revisão, desde que seja antes da Reforma da Previdência promulgada em 2019. Os benefícios que entram na revisão são aposentadoria por idade, aposentadoria por tempo de contribuição, aposentadoria especial, aposentadoria por deficiência, aposentadoria por invalidez, pensão por morte.

> **"*Benefícios do INSS podem passar por revisão e os salários recebidos terem um aumento significativo*"**

É importante esclarecer que, mesmo que os beneficiários cumpram os requisitos, o aumento do salário não será automático. O STF julgou apenas o direito de essas pessoas ingressarem com ações judiciais. Portanto, o beneficiário interessado deve buscar um especialista na área e entrar com uma ação para aumentar o seu salário. Processos de até 60 salários-mínimos (R$ 78.120) podem tramitar pelo Juizado Especial Federal (JEF), que julgam mais rápido. Processos acima desse valor só são julgados pela Justiça Federal.

Para saber mais informações sobre o INSS, economia e finanças, você pode me acompanhar no meu canal no YouTube João Financeira e em meu perfil no Instagram @joaofinanceiraoficial.

Caminho da Sabedoria

Bispo Abner Ferreira
Bispo, Pastor Presidente, Advogado, Jornalista, articulista e Escritor
site: odia.ig.com.br/colunas/caminho-da-sabedoria
e-mail: caminhodasabedoria@odia.com.br

REINO DOS CÉUS

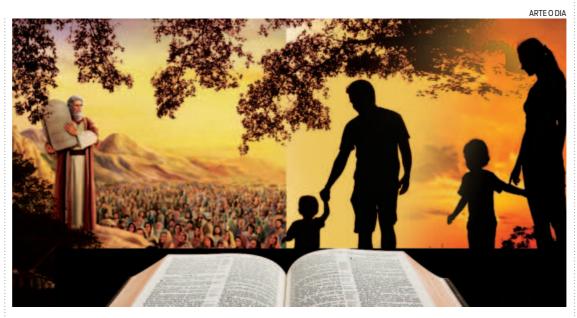
SER RELEVANTE É CUMPRIR E ENSINAR OS MANDAMENTOS DE DEUS

"Qualquer, pois, que violar um destes menores mandamentos, e assim ensinar aos homens, será chamado o menor no reino dos céus; aquele, porém, que os cumprir e ensinar será chamado grande no reino dos céus." Mateus 5.19

É de vital importância termos o entendimento de que todo aquele que se propõe a difundir a Palavra de Deus nos corações dos perdidos, em toda a sua verdade, como ela deve ser obedecida, sem negligenciar os mandamentos do Senhor, será um professor relevante no seu ministério e será chamado de grande no Reino dos Céus.

ARTE O DIA

O verdadeiro mestre se esforça por manter e defender a "fé uma vez dada aos santos" (Judas 3). Segundo as Escrituras, essa fé que foi dada aos santos diz respeito a um firme fundamento na qual o cristão deve permanecer fundado e firmado na Palavra. O verdadeiro mestre sabe reconhecer a beleza encontrada no Salmo 69.6, que diz: "Não sejam envergonhados por minha causa aqueles que esperam em ti, ó Senhor, Senhor dos Exércitos; não sejam confundidos por minha causa aqueles que te buscam, ó Deus de Israel".

O adequado educador cristão sabe reconhecer as inúmeras vidas que olham para ele e que esperam dele um exemplo de aptidão da Palavra. Por isso, com temor e tremor, ele sabe a enorme responsabilidade que paira sobre seus ombros e suplica a Deus, diariamente, para que Deus o ajude e lhe capacite para que ele possa ensinar o verdadeiro Evangelho de Cristo. Um mestre relevante se propõe a aplicar o ensino da Palavra com temor para que haja por parte dos seus ouvintes conhecimento, dedicação, compunção, empenho, fortalecimento, concerto e reverência no meio do povo de Deus.

O mestre relevante sabe reconhecer que tudo isso germina no fato de que somos transformados pelo ensino da Palavra. O Senhor Deus falou: "[...] Ajunta-me este povo, e os farei ouvir as minhas palavras, e aprendê-las-ão, para me temerem todos os dias que na terra viverem, e as ensinarão a seus filhos." (Deuteronômio 4.10).

O apóstolo Paulo sintetiza essa verdade com o seu brilhantismo habitual: "Procura apresentar-te a Deus aprovado, como obreiro que não tem de que se envergonhar, que maneja bem a palavra da verdade." (2Timóteo 2.15). Manejar a Palavra de maneira relevante é tão importante que Pedro diz: "Visto como o seu divino poder nos deu tudo o que diz respeito à vida e piedade, pelo conhecimento daquele que nos chamou por sua glória e virtude, pelas quais ele nos tem dado grandíssimas e preciosas promessas, para que por elas fiqueis participantes da natureza divina, havendo escapado da corrupção, que, pela concupiscência, há no mundo." (2Pedro 1.3-4).

O mestre relevante sabe que é preciso dar uma atenção constante ao ensino da Palavra de Deus, para que ela seja plantada em nosso coração e cresçamos na fé, porque a fé vem mediante ouvir a Palavra de Deus (Rm 10.17). O mestre relevante possui um entendimento claro de que somente a Palavra de Deus tem o poder de libertar o homem de seus pecados e de dar-lhe vida e vida abundante. Ele sabe reconhecer os objetivos do seu chamado, entre os quais, destaca-se a transformação de vidas pelo poder de Deus e por Sua Palavra.

Há que se considerar que o mestre relevante sabe reconhecer o valor de sua importância em ensinar a Palavra, com toda concepção dos fatos e verdades, pois sabe reconhecer que aquilo que está ensinando são temas de vida ou morte! E, por fim, o mestre relevante não desistirá de ensinar a pureza do Evangelho, idêntico ao que Paulo já havia instruído a Timóteo: "Conserva o modelo das sãs palavras que de mim tens ouvido, na fé e na caridade que há em Cristo Jesus." (2Timóteo 1.13).

ORAÇÃO DO DIA:
Nossa oração de hoje é para que o Senhor faça com que sejamos um canal de bênção e possamos ensinar a muitos o caminho que leva à vida eterna!

Fonte: Livro "Ser Relevante", Autor: Bispo Abner Ferreira, Editora Betel.

Coluna publicada aos domingos

Ataque

MILAN MONITORA RAFAEL LEÃO

De olho no mercado no fim do ano, o Milan monitora a situação do atacante Rafael Leão, que desperta interesse em alguns clubes do futebol. Por isso, a equipe italiana quer garantir sua permanência como parte do projeto do treinador Stefano Pioli.

FLUMINENSE X VASCO

Clássico tem encontro entre Cano e Pedro Raul, artilheiros do Brasileirão

Atacantes brigaram até o fim em 2022 e são a esperança de gols de suas equipes no duelo de hoje, no Maracanã

MAILSON SANTOS / FLUMINENSE

DANIEL RAMALHO/VASCO

No duelo particular no Brasileiro de 2022, Cano levou a melhor numa disputa apertada até as rodadas finais sobre Pedro Raul

O clássico entre Fluminense e Vasco, às 18h, hoje, no Maracanã, pelo Campeonato Carioca, colocará frente a frente os dois atacantes que brigaram pela artilharia do Brasileirão de 2022: Germán Cano e Pedro Raul. Depois que desencantaram na atual temporada, os dois têm a oportunidade de ampliar a contagem numa nova disputa para saber quem será o goleador máximo.

Tanto Germán Cano quanto Pedro Raul saíram atrás na briga pela artilharia do Campeonato Carioca (Lelê já tem sete gols), mas ainda podem ser importantes para suas equipes nas rodadas finais em busca de uma vaga na semifinal.

No duelo particular entre os dois centroavantes no Campeonato Brasileiro de 2022, o argentino do Fluminense levou a melhor numa disputa apertada até as rodadas finais, quando fez oito gols em cinco rodadas e disparou, chegando a 26 contra 19 do rival.

Cano também foi o artilheiro do futebol brasileiro, com 44 gols, enquanto Pedro Raul, que atuava pelo Goiás, fez 28. Nos dois jogos entre eles em 2022, o centroavante do Fluminense venceu os dois (3 a 0 e 3 a 2) e marcou em ambos, enquanto o adversário só marcou em um.

Só que o agora atacante do Vasco desencantou primeiro na temporada 2023, ao marcar duas vezes na goleada por 5 a 0 sobre o Resende, em seu terceiro jogo (de quatro) na temporada. Já o camisa 14 tricolor balançou as redes apenas na quinta partida, e foram três gols na vitória de 3 a 0 sobre o Audax.

Em 2022, Cano foi o artilheiro do futebol brasileiro, com 44 gols; Pedro Raul, que atuava pelo Goiás, marcou 28 vezes

Mas no geral, os números dos dois atacantes no Campeonato Carioca são equilibrados. Pedro Raul, por exemplo, participou mais do jogo pelo seu time: 46 passes certos e 10 errados (o adversário tem 43 e 5, respectivamente), além de duas assistências (contra zero) e cinco lances para finalizações de companheiros (contra um).

Já Cano perdeu menos a bola (16 x 20) e finalizou mais (13 x 10), sendo que os dois acertaram o alvo o seis vezes cada. Os números são do Footstats.

FLUMINENSE DE OLHO EM JUBA

Após viver uma crise na lateral esquerda em 2022, o Fluminense contratou Jorge, único investimento para a posição para a temporada 2023. No entanto, sem prognóstico de qualidade no setor no começo da temporada, o clube estaria de olho em outro jogador. Segundo informações do "Diário de Pernambuco" e do "Canal do Luna", o Tricolor deseja a contratação de Luciano Juba, que não continuará no Sport, de Recife.

CAMISAS NEGRAS

O zagueiro Léo exaltou os 100 anos dos Camisas Negras, time histórico do Vasco que conquistou o primeiro título Carioca do clube e que lutou e ajudou a romper a barreira do racismo no futebol. Em entrevista à Vasco TV, o defensor falou sobre este momento histórico do Cruzmaltino e agradeceu ao clube por sempre se posicionar e lutar contra o racismo.

"O que mais me chamou atenção na história do Vasco foi os Camisas Negras. Quando eles quiseram os excluir do Vasco, do futebol, ali o Vasco se posicionou. Estudando um pouquinho, pesquisando um pouquinho sobre a história em 1923, quando foram campeões cariocas, e, depois, em 1924, foi quando tentaram os excluir. Aquilo me tocou bastante, me fez lembrar um pouco do que eu passei", disse Léo.

NO LUSO-BRASILEIRO

Botafogo vence o Bangu: 2 a 0

Tiquinho Soares e Lucas Piazon marcaram os gols do Alvinegro, que assume a liderança

O Botafogo é o novo líder do Carioca. O Alvinegro venceu ontem o Bangu por 1 a 0 no Estádio Luso-Brasileiro, em partida válida pela oitava rodada da competição. Tiquinho Soares e Lucas Piazon marcaram os gols do jogo. Com o resultado, o Glorioso chegou aos 16 pontos, dois a mais do que o Flamengo, que joga na quarta-feira contra o Volta Redonda.

O Botafogo volta a campo na quinta-feira, às 20h30, para enfrentar o Vasco, no Maracanã, em partida atrasada pela terceira rodada do Estadual. Já o Bangu tem compromisso no próximo fim de semana, contra o Volta Redonda, em Moça Bonita.

VITOR SILVA/BOTAFOGO

Tiquinho Soares abriu o placar para o Botafogo no Luso-Brasileiro

Os primeiros 20 minutos de partida foram marcados por um domínio do Botafogo. O Alvinegro criou pelo menos três chances claras de gol. Aos sete, Adryelson mandou de cabeça na trave após cruzamento na área.

Após a parada técnica, o Alvinegro manteve a pegada e seguiu a ditar o ritmo do jogo, mas não conseguiu ser tão eficiente.

No retorno para o segundo tempo, o Botafogo aumentou o ritmo e bombardeou a área do Bangu durante dez minutos. Passado esse bom momento, o Alvinegro voltou a incomodar após a parada técnica e finalmente conseguiu o gol. Aos 26 minutos, Lucas Piazon cobrou escanteio na primeira trave para Marlon Freitas. O volante desviou, e Tiquinho Soares apareceu no segundo poste para mergulhar e mandar de cabeça para o fundo das redes do Bangu. Aos 48, Lucas Piazon tabelou com Marlon Freitas pelo lado direito e encheu o pé para dar números finais ao confronto.

LUCAS FIGUEIREDO/CBF

Copa do Brasil: tabela da primeira fase é divulgada

COPA DO BRASIL

CBF divulga tabela de jogos da primeira fase

Vasco estreia em 23 de fevereiro e Botafogo vai a campo no dia 2 de março

A Confederação Brasileira de Futebol (CBF) divulgou na manhã de ontem a tabela de jogos da primeira fase da Copa do Brasil. O Vasco vai estrear no dia 23 de fevereiro, contra o Trem, às 21h30, ainda sem estádio definido, no Amapá. Enquanto o Botafogo irá a campo no dia 2 de março, diante do Sergipe, às 20h, no Estádio Lourival Baptista, o Batistão, em Aracaju. Flamengo e Fluminense entram na disputa a partir da terceira fase.

A edição de 2023 da Copa do Brasil terá a participação de 92 times. A primeira fase será disputada em jogo único, tendo como mandante a equipe com menor pontuação no Ranking Nacional de Clubes (RNC). Em caso de empate, o time visitante conquista a classificação para a segunda fase, essa que será no mesmo formato, com a diferença da implementação de penalidades máximas caso o jogo termine empatado.

A terceira fase terá as entradas de Flamengo, Fluminense, além de outros 10 clubes que tiveram suas classificações prévias na Libertadores, Copa do Nordeste, Copa Verde, Série B e Série A do Brasileirão. Além deles, continuam na competição os 20 times que passaram das etapas anteriores. Nessa fase, os confrontos serão de ida e volta e definidos por um sorteio.

SEGUNDO O JORNAL 'THE SUN'...

Uma das piores transferências

Desde que saiu do Everton rumo ao Tottenham, ambos clubes da Inglaterra, o atacante Richarlison não tem feito grandes atuações na Premier League. Para o jornal inglês "The Sun", o jogador foi uma das piores transferências do torneio.

A publicação diz que Richarlison não conseguiu repetir suas boas atuações no Tottenham, e que, por isso, foi colocado na lista de contratações ruins da Premier League. "E eles não são as únicas estrelas lutando. Com 60 milhões, Richarlison também falha ao atingir a forma que mostrou no Everton pelo Tottenham", diz a publicação traduzida do inglês para português.

Richarlison está na Inglaterra desde 2017, quando foi vendido pelo Fluminense para o Watford. No ano seguinte, assinou um contrato por cinco temporadas com o Everton, clube pelo qual foi artilheiro em todas as competições nos dois primeiros anos. Em julho de 2022, o atacante foi contratado pelo Tottenham para atuar até 2027 por 60 milhões de libras (cerca de R$ 380 milhões).

FOTO: AFP

Richarlison está no Tottenham

Ataque

DIVULGAÇÃO/FLAMENGO

Gabigol e Pedro, com dois gols cada um, garantiram a vitória rubro-negra

MUNDIAL DE CLUBES

Flamengo vence o Al Ahly e se despede em terceiro lugar

Rubro-Negro supera egípcios por 4 a 2 com Pedro e Gabigol marcando duas vezes cada

Apesar do gosto amargo por não disputar a decisão, o Flamengo se despediu do Mundial de Clubes com vitória. Na tarde de ontem, o Rubro-Negro venceu um jogo agitado contra o Al Ahly, em Tânger, por 4 a 2 e garantiu o terceiro lugar do torneio. Pedro e Gabigol, cada um duas vezes, marcaram para o clube carioca, enquanto Abdelkader fez os dois gols dos egípcios. O Flamengo tem previsão de chegar ao Rio no início da manhã de hoje. O próximo compromisso do time de Vítor Pereira será pelo Campeonato Carioca, na próxima quinta-feira, às 21h10, no Raulino de Oliveira.

Quem dominou a maior parte das ações ao longo do primeiro tempo foi o Flamengo. Logo no início, a arbitragem contou com o auxílio do VAR para marcar pênalti em cima de Varela. Na cobrança, Gabigol colocou fim na sua seca em Mundiais e abriu o placar para o time brasileiro.

Após abrir o placar, o Flamengo continuou criando as melhores chances. Pecando em finalizações, o Flamengo perdeu o controle da partida e viu o Al Ahly crescer no fim do primeiro tempo. Aos 37 minutos, Maaloul cobrou escanteio na área do Flamengo e Abdelkader se antecipou ao zagueiro Fabrício Bruno para deixar tudo igual no placar.

Na volta do vestiário, o Al Ahly conseguiu manter o cenário do fim do primeiro tempo e tomou conta do jogo. Logo aos 10 minutos, Thiago Maia cometeu pênalti ao derrubar Sherif. Na cobrança de Maaloul, Santos defendeu pela primeira vez um pênalti com a camisa do Flamengo. No entanto, dois minutos depois, Abdelkader recebeu na ponta esquerda, tirou três jogadores rubro-negros e bateu cruzado para colocar o Al Ahly à frente no placar.

O cenário só foi melhorar para o Flamengo aos 23 minutos, quando Abdelfattah cometeu falta em Ayrton Lucas na entrada da área e, por ser o último homem, acabou expulso após revisão no VAR. Com mais espaços, o Rubro-Negro conseguiu chegar ao gol de empate com Pedro após uma saída atrapalhada do goleiro El Shenawi.

A virada do Flamengo veio novamente com a intervenção do VAR, que mostrou toque com a mão de Hany dentro da área, o que resultou em mais um pênalti para o Flamengo. Na cobrança, Gabi bateu com categoria para colocar o Flamengo novamente à frente. Já no fim, a zaga do time egípcio falhou feio e entregou a bola na área para Pedro, que limpou a marcação e encheu o pé para marcar o quarto e dar números finais à partida.

PARA BRIGAR POR TÍTULOS

'Temos que melhorar', admite Vítor Pereira

MARCELO CORTES DA SILVA/ FLAMENGO

Vítor Pereira evitou dar desculpas para o fracasso do Rubro-Negro

■ O Flamengo se despediu do Mundial com um amargo terceiro lugar na bagagem, já que a expectativa era disputar a final contra o Real Madrid. Após a vitória por 4 a 2 sobre o Al Ahly, ontem, o técnico Vítor Pereira evitou dar desculpas para o fracasso do Rubro-Negro no Marrocos e admitiu que a equipe precisa melhorar seu desempenho para brigar por títulos.

"O Flamengo é um grande clube. Não foi possível, por diferentes razões. Não sou treinador de encontrar desculpas. Gosto de me autoavaliar, avaliar o trabalho. Perceber o que está bem e o que está mal. Temos que caminhar, temos que corrigir. O Mundial foi bom neste sentido para nós. Há momentos em que jogamos um bom futebol e podemos melhorar ainda", afirmou o técnico português.

O comandante prosseguiu: "Eu não sou de pensar que quando ganha está tudo bem e quando perde está tudo mal. Eu acredito no trabalho, no processo, que está se construindo uma forma de jogar, com base naquilo que são as qualidades dos jogadores. Temos que nos tornar uma equipe mais consistente no processo defensivo. Não podemos permitir que o adversário chegue tanto na nossa área, que tenha tantos cruzamentos e chegue tanto na linha de fundo. Para competirmos por títulos temos que melhorar", completou.

Gabigol promete 'trabalho' após fracasso no Marrocos

> Autor de dois gols na vitória por 4 a 2 do Flamengo sobre o Al Ahly, ontem, Gabigol deu a entender que a doída eliminação na semifinal do Mundial de clubes, para o Al Hilal, é página virada. Após a partida que deu o terceiro lugar do torneio ao Rubro-Negro, o camisa 10 prometeu muito trabalho para que o time carioca melhore seu desempenho.

"A gente não tem dívida, a gente tem que trabalhar. Sempre falo antes do jogo para a galera que a gente não escolhe jogo, estamos aqui para representar o Flamengo. Fizemos bom jogo, o vento atrapalhou um pouco, mas conseguimos uma virada difícil, mas muito importante, com alguns aspectos que treinamos. Descansar amanhã e quarta teremos mais um jogo importante", disse Gabigol.

Na vitória sobre o Al Ahly, Gabigol marcou dois gols cobrando pênalti, um em cada tempo. Pedro fez os outros dois da vitória rubro-negra.

Ontem, Gabigol alcançou um feito importante com a camisa do Flamengo. Como balançou as redes do Al Ahly, o atacante marcou em todas as competições que disputou pelo Rubro-Negro. Gabi já havia feito gols no Brasileirão, no Campeonato Carioca, na Copa do Brasil, na Copa Libertadores, na Recopa e na Supercopa do Brasil com a camisa do Flamengo. O gol no Mundial, portanto, era o que faltava.

JOGO DE OITO GOLS

Real Madrid derrota o Al Hilal e conquista o Mundial

Vinicius Júnior (2), Valverde (2) e Benzema fizeram os gols da vitória dos merengues na decisão do torneio no Marrocos

O Real Madrid conquistou o oitavo título de Mundial de Clubes da sua história. Ontem, o time merengue bateu o Al Hilal por 5 a 3 no Estádio Príncipe Moulay Abdellah, pela grande final da competição. Vinicius Júnior (2), Valverde (2) e Benzema fizeram os gols da vitória. Marega e Vietto (2) marcaram pelo lado dos sauditas.

Os primeiros 20 minutos foram marcados por um domínio tático e físico do Real Madrid, que sufocou o Al Hilal. Nesse cenário, os espanhóis não tiveram dificuldades para abrir 2 a 0 no placar com Vinicius Junior e Valverde.

Apesar do momento negativo no jogo, o Al Hilal não desistiu e conseguiu diminuir o placar. Marega foi acionado em velocidade pelo lado direito, invadiu a área e bateu forte para diminuir.

No segundo tempo, os torcedores presenciaram uma chuva de gols e um jogo ainda mais movimentado. Os Merengues voltaram com tudo do intervalo e, em menos de 15 minutos, fizeram mais dois gols para colocar a vantagem de 4 a 1 no marcador.

FADEL SENNA / AFP

O Real Madrid faturou o Mundial de Clubes com a vitória por 5 a 3

O Al Hilal, por sua vez, manteve a postura de não desistir e foi premiado com mais um gol. Aos 18 minutos, Saud Abdulhamid deixou Vietto cara a cara com o goleiro Lunin. O camisa 10 teve frieza e bateu de cavadinha para diminuir a vantagem do adversário.

Depois disso, o Real Madrid apertou e chegou ao quinto gol. Vini fez boa jogada pelo lado esquerdo, e a bola sobrou para Ceballos. O espanhol driblou a marcação e, antes de finalizar, o camisa 20 dos Merengues apareceu para bater bonito e balançar as redes.

Aos 34 minutos, o Al Hilal deu números finais ao jogo. Michael, ex-jogador do Flamengo e do Goiás, fez uma grande jogada pelo lado esquerdo e cruzou rasteiro para Vietto, que girou em cima de Nacho e chutou para fazer o terceiro dos sauditas. No minuto seguinte, vale destacar, Marega ainda teve uma grande chance de fazer o quarto, mas desperdiçou a oportunidade.

Um olhar sobre o Rio

Nuno Vasconcellos

Coluna publicada aos **DOMINGOS**

umolharsobreorio@odia.com.br

odia.ig.com.br/rio-de-janeiro/um-olhar-sobre-o-rio

RELAÇÃO INTERNACIONAL

A HORA DA DIPLOMACIA

Independentemente de quem ocupe a presidência da República, é reconfortante para qualquer brasileiro ver seu chefe de Estado viajar para o país mais poderoso no mundo, ser recebido com honras e — acima disso — ter uma agenda relevante e convergente para discutir com o anfitrião. Uma agenda como a que pautou as conversas da sexta-feira passada, em Washington, do presidente do Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, com o mandatário dos Estados Unidos, Joe Biden.

Do ponto de vista prático, o encontro não provocou qualquer mudança na relação entre os dois países — e o único resultado concreto foi um comunicado conjunto em que os dois presidentes mencionam a intenção de trabalhar em conjunto pela democracia e pela paz e de agir em defesa da Amazônia e do meio ambiente. Do ponto de vista simbólico e político, porém, o resultado não poderia ter sido melhor. O mais importante de tudo foi a abertura de um canal de entendimento que pode trazer vantagens importantes para os dois países.

Isso não é pouco. Quaisquer que venham a ser os resultados concretos obtidos a partir desse encontro, a simples presença de Lula na Casa Branca pouco mais de um mês depois de sua volta à presidência já é suficiente para alimentar o otimismo em relação a um ponto sobre o qual a administração brasileira tem dado provas sucessivas de amadorismo e de fragilidade nos últimos anos. Tratam-se das relações internacionais e da necessidade de consolidar uma diplomacia comercial que leve em conta os objetivos de longo prazo do país — e não os interesses do governo do momento.

Esse, aliás, tem sido um pecado que os governos do Brasil têm cometido com frequência. Com raríssimas exceções ao longo da história, sempre predominou nos altos escalões da República a ideia de que Brasil conta com um mercado interno forte o suficiente para assegurar seu desenvolvimento e que os países mais avançados não passam de predadores que devem ser vistos com desconfiança. Eles só estão interessadas em explorar os recursos nacionais em troca das migalhas que oferecem em troca das riquezas que desejam levar embora.

PRAGMATISMO RESPONSÁVEL

Essa visão é completamente equivocada: não há no mundo um único país que tenha se desenvolvido sem contar com bons parceiros internacionais. Países como o Japão e a Coréia do Sul não teriam se transformado nas potências que são hoje sem o suporte dos Estados Unidos. Os países da Europa não teriam conseguido evitar a decadência econômica que se desenhava no final dos anos 1980 caso não tivessem se unido num bloco que consolidou a parceria entre eles. O corpo diplomático brasileiro sabe disso e, em um momento sensível da história orientou suas ações pelo princípio do "pragmatismo responsável", que procurava colocar os interesses estratégicos do país acima da ideologia de seus governantes.

Em novembro de 1975, a nação africana de Angola deixou de ser uma colônia portuguesa e declarou sua independência sob um governo de orientação comunista. Mesmo estando, na época, no auge dos governos de direita do ciclo militar de 1964, o Brasil foi o primeiro país do mundo a se manifestar. Antes que qualquer país do bloco socialista agisse, reconheceu a independência, estabeleceu relações diplomáticas e, pouco depois, nomeou o diplomata Rodolpho Godoy de Souza Dantas como primeiro embaixador brasileiro em Luanda. Não agiu dessa forma por simpatia ao presidente Agostinho Santos, que acabava de tomar o poder. Fez o que fez porque queria construir uma parceria importante e abrir mercado para suas empresas. O resultado foi extremamente positivo.

A lição de pragmatismo dada pelos militares daquele momento

> *"Questões tratadas em Washington na sexta são de solução relativamente simples"*

não foi seguida por alguns dos governos eleitos pelo voto direto e, em determinadas ocasiões, o Brasil passou a pautar suas relações internacionais a partir da opção ideológica de quem estiver ocupando a cadeira de presidente. Isso aconteceu especialmente durante os governos de Dilma Rousseff, que detestava tudo que viesse dos Estados Unidos e de seus principais aliados, e de Jair Bolsonaro, que se curvava a qualquer iniciativa de seu amigo, o ex-presidente americano Donald Trump.

É aí que está o centro do problema. A relação do Brasil com qualquer país do mundo não dever ser construída na base de admiração nem de antipatia. Ela deve ser permanente e alicerçada sobre interesses comuns. No caso dos Estados Unidos, observar esse princípio é ainda mais importante.

O tamanho da economia, a presença internacional de suas empresas, a liderança em pesquisa e desenvolvimento de novas tecnologias, o papel decisivo nas decisões internacionais, e — por último, mas não menos importante — as afinidades históricas e logísticas entre os dois países, indicam que o Brasil tem muito mais a ganhar do que a perder se optar por manter relações sólidas — de Estado, e não de governo — com os Estados Unidos. E as circunstâncias que cercaram o encontro de sexta-feira entre Biden e Lula são a prova de que isso é perfeitamente possível.

TEMAS PREDOMINANTES

A pauta do encontro não foi elaborada em cima da hora nem foi motivada, como a imprensa brasileira deixou transparecer na cobertura da viagem oficial, pela infeliz coincidência entre a invasão do Capitólio, o Congresso dos Estados Unidos, no dia 6 de janeiro de 2021, e os atos de vandalismo vistos no Brasil em 8 de janeiro deste ano. O convite de Biden foi transmitido a Lula no dia 5 de dezembro do ano passado, quando o presidente, recém-eleito, recebeu em Brasília o Conselheiro de Segurança Nacional Jake Sullivan. Com 46 anos (e considerado jovem para os padrões do governo dos Estados Unidos), Sullivan, que trabalha com Biden desde o tempo que ele era o vice-presidente de Barack Obama, e é um dos auxiliares mais próximos do presidente americano.

É evidente que, a partir dos acontecimentos de janeiro, quando apoiadores de Bolsonaro saíram pela Praça dos Três Poderes quebrando tudo o que encontraram pela frente, a discussão sobre temas de natureza política ganhou mais relevância no encontro do que os assuntos econômicos. Seja como for, o principal propósito objetivo

> *"Relação do Brasil com qualquer país não dever ser construída na base de admiração"*

foi alcançado. Mais do que a assinatura de qualquer acordo — e até mesmo do que a prometida adesão dos Estados Unidos ao Fundo Amazônia — o que importou mesmo foi o estabelecimento de um canal de diálogo que, se for explorado em toda sua potencialidade, será extremamente útil para os dois países.

Tomara que esse canal se mantenha desobstruído e que leve os dois países a enfrentar e resolver os problemas que de fato interessam em

> *"O Brasil tem muito a ganhar caso se aproxime dos EUA de forma madura"*

suas relações bilaterais. É bom insistir neste ponto para que ninguém saia por aí dizendo que a simples chegada de Lula ao Planalto já foi suficiente para devolver ao Brasil o protagonismo que ele um dia teve em matéria de política internacional. Há problemas para serem enfrentados e obstáculos a serem resolvidos antes que o Brasil recupere o tempo e o espaço que perdeu durante o tempo em que foi reduzido à condição de "anão diplomático".

As questões tratadas em Washington na sexta-feira da semana passada, por mais visibilidade e importância que tenham adquirido nos últimos tempos, são de solução relativamente simples diante da pauta que realmente interessa. O que se viu ali foi apenas o primeiro passo de uma caminhada que tende a ser longa e que exigirá do corpo diplomático brasileiro uma boa dose de esforço, pragmatismo e habilidade para garantir ao país as vantagens que pode obter num momento em que sua economia precisa voltar a crescer sob novas bases. Para tirar o maior proveito possível da relação entre os dois países, a diplomacia brasileira terá que cumprir uma pauta diferente das que vem cumprindo ao longo de praticamente todo o Século 21.

O Brasil tem muito a ganhar caso se aproxime dos Estados Unidos de forma madura, olhando para seus interesses de longo prazo. Os dois países têm uma extensa pauta de interesses comuns, mas, também, uma lista robusta de contenciosos que precisam ser resolvidos de forma descontaminada de qualquer interferência ideológica. No campo dos interesses comuns, o destaque é para o incrível potencial que se abre neste momento em que o mundo vive a transição rumo a uma matriz de energia mais limpa e sustentável.

Uma aliança estratégica que coloque as potencialidades do Brasil nesse campo para andar lado a lado com a indiscutível capacidade dos Estados Unidos no desenvolvimento de novas tecnologias pode gerar benefícios para os dois lados. Há outros pontos a serem explorados. Uma parceria dos dois países pode transformar o Brasil num polo importante no desenvolvimento de semicondutores, na evolução da indústria 5.0 e em uma série de pontos vitais neste momento em que tanto o Brasil precisa voltar a crescer quando os Estados Unidos precisam de aliados comerciais na disputa que travam com a China pela liderança da economia global.

O capítulo dos contenciosos toca num ponto sensível para as economias dos dois países. Trata-se do agronegócio. Brasil e Estados Unidos são os maiores produtores de alimentos do mundo e competem em muitos aspectos. No auge de sua amizade com Bolsonaro, Donald Trump não hesitou em fechar com a China um acordo bilionário que atingia em cheio os interesses do Brasil.

Para por fim a um contencioso comercial importante, a China se comprometeu em aumentar em US$ 19,5 bilhões suas importações de soja dos Estados Unidos — prejudicando, com isso, os exportadores brasileiros. Ou seja: em muitos momentos, a força que os fazendeiros americanos exercem junto aos governos democratas ou republicanos funciona como uma espécie de barreira aos interesses brasileiros. Isso tem impedido, por exemplo, que o etanol brasileiro tenha sua entrada facilitada nos Estados Unidos e criado uma série de barreiras não tarifárias para que os produtos nacionais tenham acesso ao maior mercado consumidor do mundo.

Enquanto isso, no Brasil, muita gente de esquerda continua criticando o agronegócio sem saber que, ao fazer isso, está beneficiando os interesses dos fazendeiros americanos. Não é nada, não é nada, isso apenas uma prova do quanto é importante deixar de lado as ideologias e os preconceitos para transitar com sucesso no complicado mundo da diplomacia comercial.

(Siga os comentários de Nuno Vasconcellos no Twitter e no Instagram: @nuno_vccls)

O DIA

DISQUE REDAÇÃO: 2222-8069 E 98921-1888 **ASSINATURA E ATENDIMENTO AO LEITOR:** 2222-8600/2222-8650/2222-8651

PRESIDENTE
Alexandre Rodrigues

VICE-PRESIDENTE DE CONTEÚDO E MÍDIAS DIGITAIS
Luiz A. Mendes Jr.

VICE-PRESIDENTE
Marcos Rezende

JORNALISTA RESPONSÁVEL
Paulo Ricardo Moreira

EDITORES-ASSISTENTES
Max Leone e Ana Carla Gomes

EDITOR-ASSISTENTE DE ARTE
Sidinei Nunes

DESIGNERS
Amaro Prado, Amaro Prado Junior, Thiago Ladeira, Viviana Rodrigues de Assunção

INFOGRAFISTAS
Francisco Silva e Paulo Márcio

DEPARTAMENTOS:
Agência O DIA: E-mail: agencia@odia.com.br.
Venda de fotos e textos: 2222-8021, 2222-8560 e 2222-8265.
Fax Diretoria: 2507-1038.

Parque Gráfico: 3891-6000. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica. **Gerência Industrial:** 3891-6002.
Gerência de Circulação e Logística: 3891-6005.

Preço de venda em banca:
(dias úteis) Capital e Região Metropolitana: R$ 2,00.
Interior do Estado e outros estados: R$ 2,00
(domingos) Capital e Região Metropolitana: R$ 4,00.
Interior do Estado e outros estados: R$ 4,00.

Exemplares atrasados: Capital: Preço de capa - Demais localidades: preço de capa + postagem. Mais informações : Tels: (21) 2222-8086/2222-8136 - Central de Promoções - Av. Dom Hélder Câmara 164 Benfica, (Parque Gráfico O DIA) - das 9h às 17h.

São Paulo: Avenida Iraí 300 - Sala 306 - Indianópolis. CEP: 04082-000. Tels: 11 94704-2393 / 11 99973-8313.

Brasília: Tel: (61) 9920-91891.

Promoções: promocoes@odia.com.br
Classificados: Tel: 2532-5000 / WhatsApp: 98762-8279 - De 2ª a 5ª das 9 às 18h e 6ª das 9h às 19h. Todos os cadernos de classificados somente circulam na cidade do Rio e no Grande Rio.

Anúncios de Noticiário: 2222-8191 / 2222-8631 / 2222-8388.

Anúncios para o Interior: 2222-8279 - Negociações com agência: 2222-8388.

Outros estados: 2222-8279- De 2ª a 6ª, das 10h às 18h.

Atendimento ao jornaleiro: 3891-6012 - De 2ª a 6ª, das 8h às 12h30 e das 13h30 às 17h.

Editora O DIA LTDA. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica - Rio de Janeiro - RJ.

O DIA é filiado ao Instituto Verificador de Circulação (IVC).

Texto:
Ana Carla Gomes
acarla@odia.com.br

Arte:
Kiko

Envelhecer é viver

CAETANO VELOSO

MILTON NASCIMENTO

Amanheci no último domingo na casa da minha amiga Gisele, em Caxias, que gentilmente me recebeu após termos assistido ao show de Caetano Veloso no sábado à noite ao lado do seu marido, Zé Carlos, numa casa de espetáculos na Barra da Tijuca. O casal havia garantido o famoso 'vale night', já que os seus dois filhos tinham ficado em casa sob os cuidados da mãe da Gi, a Neia. Assim, sentados à mesa para o café da manhã, as memórias do show da véspera vieram à tona. "Mãe, havia várias senhoras da sua idade lá", disse a minha amiga. Neia logo respondeu: "Eles pensam que eu sou coroa. Tenho 60 anos e uma pessoa da minha idade hoje namora, passeia..." E eu ainda completo: também mostra jovialidade ao se agachar no chão para brincar com os netos, como espiei em determinado momento, numa linda cena naquele lar tão cheio de afeto.

Lembrei, então, que faço 46 anos em julho. Comentei com eles que hoje tenho uma imagem diferente sobre quem já passou dos 'enta'. Quando mais jovem, talvez nem me imaginasse curtindo os embalos de sábado à noite nesta fase atual. A ideia de crescer, envelhecer e se recolher, no entanto, merece ficar para trás. A nossa experiência não deve ser sinônimo obrigatório de reclusão.

Por isso mesmo, achei lindo saber que Milton Nascimento, de 80 anos, estava na plateia do show de Caetano, da mesma idade. Bituca já havia assistido ao espetáculo de Chico Buarque, dias antes, aproveitando a aposentadoria dos palcos para curtir o som dos amigos. Caetano, aliás, fez questão de dizer que, ao cantar "E sei de alguns que sabem mais/ Muito mais" em 'Não vou deixar', ele se refere especialmente a Milton. Afinal, conhecimento é virtude de quem está aqui há mais tempo do que a gente.

Penso que a nossa vivacidade renasce justamente pela capacidade de refletir, questionar e compartilhar opiniões. E de acompanhar os novos tempos. Como a senhora ao meu lado na arquibancada do show, que tirava fotos e enviava pelo celular através do Whatsapp, conectada com a vida. Como Caetano, que surgiu no palco reafirmando a vitalidade. Ele apareceu disposto e feliz por cantar, gingar e prosear sobre as suas canções. É mesmo lindo vê-lo, com toda a sua potência, decretando que 'Sem samba não dá...' Nessa canção, inclusive, eu já mexia os pés, mesmo sentada na arquibancada, e tentava chacoalhar os ombros.

Ao meu lado, a senhora também gingava. Logo depois, veio 'Reconvexo' e tive o privilégio de participar do coro de palmas regido pelo baiano: "Quem não rezou a novena de Dona Canô/ Quem não seguiu o mendigo Joãozinho Beija-Flor..."

Nos meus pensamentos, fiz uma aliança de todas essas memórias: a performance de Caetano no palco, a presença de Milton na primeira fila, a imagem da senhora ao meu lado na plateia, a mãe da Gi com os netos e papeando com a gente... E me lembrei da live em que Gilberto Gil comemorou os seus 78 anos, durante a pandemia, em 2020. Na ocasião, ele citou a mãe de Caetano, Maria Bethânia e mais seis filhos — a matriarca, aliás, viveu até os 105 anos: "Como dizia dona Canô: quem não morre envelhece". A segunda opção diz respeito à vida e, justamente por isso, é muito boa!

DONA CANÔ

"Penso que a nossa vivacidade renasce justamente pela capacidade de refletir, questionar e compartilhar opiniões. E de acompanhar os novos tempos"

GILBERTO GIL

REPRODUÇÃO

O risco de demissão em massa assombra o quadro de 44 mil empregados da rede Americanas

Rombo nas contas da Americanas alimenta incerteza de funcionários

À espera de desdobramentos do pedido de recuperação judicial, sindicatos se mobilizam contra demissões

MARCELO BERTOLDO
marcelo.bertoldo@odia.com.br

O rombo contábil estimado em R$ 20 bilhões na Americanas ainda não é suficiente para medir a profundidade do poço em que a gigante do varejo se encontra. Entre credores do porte do BTG Pactual, Bradesco e Nubank, o funcionário da rede está do lado mais "fraco" da corda. O risco de demissão em massa que assombra o quadro de 44 mil empregados da empresa foi refutado pelo ministro do Trabalho, Luiz Marinho.

Na última quarta-feira, Marinho se reuniu com representantes do Ministério Público do Trabalho e de centrais sindicais. Em comunicado, as Americanas afirma que podem ocorrer "reestruturações". Na sexta-feira, o departamento jurídico da empresa começou a notificar os shoppings onde têm lojas físicas que os aluguéis em aberto até a data do deferimento do pedido de recuperação judicial, em 19 de janeiro, não serão pagos, devido à suspensão de cobranças no período de recuperação judicial. O futuro incerto preocupa os funcionários, que buscam informações para se resguardarem juridicamente.

"O impacto, no primeiro momento, é sobre créditos trabalhistas em atraso, por exemplo, em ações judicias.

> ***Nossa principal preocupação no momento é a manutenção dos empregos e dos direitos dos comerciários"***
> MÁRCIO AYER, presidente do sindicato dos comerciários

Em relação aos contratos em andamento, para pagamentos salariais correntes, os valores deverão continuar a ser pagos nas data estabelecidas, assim como recolhimentos de FGTS e INSS", esclarece a advogada Maria Lucia Benhame.

O Sindicato dos Comerciários do Rio de Janeiro tomou a frente diante do nebuloso quadro e tem atuado para auxiliar os trabalhadores da empresa. Em protesto realizado na Cinelândia no início de fevereiro, funcionários, centrais sindicais e sindicatos fluminenses e de outros estados cobraram punição ao que classificaram como "fraude", além da garantia dos empregos nas Americanas. Representantes do sindicato carioca têm visitado lojas físicas para tirar dúvidas sobre o processo de recuperação judicial e esclarecer os direitos dos funcionários.

"Nossa principal preocupação no momento é a manutenção dos empregos e dos direitos dos trabalhadores comerciários. O sindicato acompanha o encaminhamento dentro do processo de recuperação judicial, de forma a garantir que nenhum trabalhador deixe de receber seus direitos na hora da demissão, caso ocorra. Inclusive, entramos com ação para o bloqueio de R$ 1,53 bilhão dos sócios majoritários para segurança contra a ameaça de descumprimento dos direitos e dos processos trabalhistas em curso nas varas judiciais", explicou Márcio Ayer, presidente do Sindicato dos Comerciários do Rio de Janeiro.

> ***Em caso de recuperação judicial sempre há riscos a todos os credores. A situação dos terceirizados é mais delicada***
> MARIA LUCIA BENHAME, advogada

PEQUENOS VENDEDORES

Insegura para outros setores

■ A incerteza se estende aos pequenos vendedores que exploram, em parceria, as plataformas digitais da Americanas (site e aplicativo) como marketplace, assim como o quadro formado por terceirizados. Legalmente, esse grupo está mais fragilizado em relação a possíveis sanções.

"Em caso de recuperação judicial sempre há riscos a todos os credores. Quanto aos indiretos, ou seja, trabalhadores terceirizados, a relação deles ou é civil, quando possuírem o contrato com a empresa diretamente (salvo casos de fraude), ou eles serão empregados de uma empresa prestadora de serviços. A situação desses é mais delicada, pois se seu empregador dependia daquele contrato, pode nada receber. Sendo assim, deverão ingressar na Justiça para receber seus valores", explica a advogada Maria Lucia Benhame.

Força-tarefa criada pela CVM investiga irregularidades apresentadas no balanço

> A Comissão de Valores Mobiliários (CVM) criou uma força-tarefa com quadros das superintendências da autarquia, como a de Relações com Empresas (SEP), a de Relações com o Mercado e Intermediários (SMI), a de Normas Contábeis e Auditoria (SNC), a de Processos Sancionadores (SPS), a de Proteção e Orientação aos Investidores (SOI), a de Registro de Valores Mobiliários (SRE) e a de Securitização (SSE).

O núcleo investiga potenciais irregularidades apresentadas no balanço e anunciou a abertura de quatro novos processos administrativos:

1 - Processo Administrativo CVM 19957.001119/2023-23: aberto, em 31 de janeiro, pela Superintendência de Proteção e Orientação aos Investidores (SOI), para apurar denúncia recebida pelos canais de atendimento da Autarquia.

2 - Processo Administrativo CVM 19957.001120/2023-58: aberto, em 31 de janeiro, pela Superintendência de Proteção e Orientação aos Investidores (SOI), para apurar denúncia recebida pelos canais de atendimento da Autarquia.

Foi anunciada abertura de quatro novos processos administrativos

3 - Processo Administrativo CVM nº 19957.001192/2023-03: aberto, em em 2 de fevereiro, pela Superintendência de Normas Contábeis e Auditoria (SNC), para apurar eventuais irregularidades na atuação da KPMG Auditores Independentes, como auditor da Americanas S.A., em relação aos exercícios de 2017 e 2018.

4 - Processo Administrativo CVM 19957.001194/2023-94: aberto, em 2 de fevereiro, pela Superintendência de Normas Contábeis e Auditoria (SNC), para apurar eventuais irregularidades na atuação da PricewaterhouseCoopers Auditores Independentes, como auditor da Americanas S.A., em relação aos exercícios de 2019, 2020, 2021 e 2022

Ações despencam e dão prejuízo

> Após as ações da rede varejista Americanas despencarem na Bolsa de Valores, gerando prejuízos bilionários aos acionistas e investidores, a CVM, autarquia do governo federal responsável pela regulação do mercado de capitais no Brasil, atualizou o panorama sobre o preocupante e incerto cenário no âmbito da companhia.

A CVM ainda reiterou que adotou providências "cabíveis para o tempestivo, adequado e cuidadoso esclarecimento de todos os atos, fatos e eventos com relação ao caso em epígrafe. Neste sentido, além dos procedimentos acima indicados".

Da mesma forma, divulgou a CVM, foram instaurados inquéritos administrativos, conduzidos pela Superintendência de Processos Sancionadores (SPS).

A Superintendência de Relações com o Mercado e Intermediários (SMI) vai apurar eventuais irregularidades nas negociações com ativos de emissão da companhia, enquanto a Superintendência de Relações com Empresas (SEP), eventuais irregularidades envolvendo informações contábeis, informou a CVM.

Educação empreendedora será premiada

Professores de escolas públicas e privadas podem inscrever seus projetos de forma gratuita até 28 de fevereiro

A primeira edição do Prêmio Educador Transformador, que visa reconhecer projetos focados na educação empreendedora desenvolvidos por professores de todo o país, está com inscrições abertas até o dia 28 de fevereiro. Elas são gratuitas e devem ser feitas no site (educadortransformador.com.br).

Organizado pelo Sebrae, pela Bett Brasil e pelo Instituto Significare, com o apoio da Prefeitura do Rio, através da Secretaria Municipal de Trabalho e Renda, o prêmio é dividido em sete categorias: Educação Infantil, Ensino Fundamental – Anos Iniciais, Ensino Fundamental – Anos Finais, Ensino Médio, Educação Profissional, Educação Superior e Educação de Jovens e Adultos (EJA). Para ser elegível, é necessário que o projeto tenha sido ou esteja sendo implementado em uma escola, pública ou privada, reconhecida pelo MEC entre 2021 e 2023.

Todos os 70 finalistas, autores dos projetos mais bem avaliados, serão premiados com um pacote completo para participar do Congresso Bett Brasil 2023, incluindo ingressos para os quatro dias de evento, passagens aéreas, alimentação e hospedagem.

Os vencedores de cada categoria receberão bolsas integrais no curso de MBA em educação empreendedora EAD da Faculdade Sebrae, e mais cinco bolsas similares para colegas de instituição escolhidos por eles. Além disso, ganharão troféus e serão convidados a participar de uma missão técnica educacional custeada pelo Sebrae.

Abraçamos o projeto por entendermos o importante papel do educador na formação dos nossos jovens"

EVERTON GOMES, secretário municipal de Trabalho e Renda

"Queremos reconhecer e valorizar a atuação de professores brasileiros, tanto de escolas públicas quanto privadas, que implementaram projetos educacionais transformadores. Entende-se que transformador é o ato de empreender dentro da escola", frisa Elaine Novetti, analista de Educação Empreendedora do Sebrae Nacional.

O presidente do Instituto Significare, Wellington Cruz, esclarece que o prêmio abre um importante espaço no país para os professores que acreditam na educação transformadora e que, com os seus projetos, desenvolvem nos alunos competências empreendedoras alinhadas ao desenvolvimento sustentável. "Se queremos verdadeiramente um país mais próspero e justo precisamos envolver os nossos alunos hoje na construção desse futuro melhor e mais sustentável", ressalta.

REPRODUÇÃO

Prêmio reconhece e promove projetos de educação transformadora em escolas de todo o país

Encontro para integração dos participantes

> Os organizadores do Prêmio Educador Transformador realizarão um encontro online amanhã, às 17h30, para a integração dos participantes e o detalhamento do projeto. O público-alvo são professores, gestores educacionais e pessoas que possam divulgar o prêmio em escolas.

"Abraçamos o projeto por entendermos o importante papel do educador na formação dos nossos jovens, preparando esse público para ingressar no mundo do trabalho", reforça o secretário municipal de Trabalho e Renda, Everton Gomes.

A divulgação dos projetos pré-selecionados será realizada no dia 10 de março, e a dos selecionados no dia 17 de abril. Os projetos vencedores serão anunciados no mês de maio.

FOTOS: AFP

Soterrada na Turquia ultrapassou limite de tempo crucial em resgates, mas não resistiu

MORRE MULHER RESGATA APÓS FICAR 100 HORAS SOB ESCOMBROS

Já ultrapassa a marca de 25 mil o número de mortos em virtude do catastrófico terremoto de segunda-feira, na Turquia, que teve reflexo na Síria e deixou ainda milhões de desabrigados

> ***Kiriham**, Turquia*

A mulher resgatada na sexta-feira, por um grupo de socorristas alemães em Kiriham, na Turquia, não resistiu aos ferimentos e faleceu ontem. Ela ficou mais de 100 horas sob os escombros após o forte terremoto de segunda-feira, dia 6, que devastou parte do país e da vizinha Síria.

"Nossa equipe está chocada e triste", informou a ONG I.S.A.R Alemanha, especializada na assistência às vítimas de catástrofes naturais.

A mulher, de 40 anos, foi imediatamente atendida após o resgate de sexta. A equipe alemã explicou que, enquanto esteve soterrada, havia conseguido abastecê-la com água e sucos de frutas com uma mangueira. O contato foi mantido, nos últimos dias, graças a um pequeno poço.

A equipe de socorristas havia conseguido abastecê-la com água e sucos de frutas com uma mangueira

"O resgate foi muito complicado, porque era muito estreito... A mulher ficou presa durante muito tempo, muito perto de familiares mortos", disse o porta-voz da ONG, Stefan Heine.

A vítima havia acabado de sobreviver por mais de 72 horas, limite de tempo que os especialistas consideram crucial para encontrar sobreviventes em meio aos escombros. Mais de 90% dos sobreviventes de terremotos são resgatados nos três dias seguintes ao desastres. Essa duração pode variar, significativamente, em função do clima, da frequência de novos tremores e da rapidez dos socorros.

Segundo números atualizados, 21.848 pessoas morreram na Turquia, e 3.553, na Síria, desde segunda-feira, quando ocorreu o terremoto de magnitude 7,8, elevando o total confirmado para 25.401 mortes.

Com **AFP**

Duas cidades da Síriam atigidas pelo tremor: Jindares (esquerda) e Harim, onde está montado um grande acampamento para receber a população desabrigada

O resgate foi complicado, porque era muito estreito... A mulher ficou presa perto de familiares mortos"

STEFAN HEINE, porta-voz da ONG I.S.A.R.

Entre a espera por socorro e a revolta com construtores

> ***Aleppo**, Síria*

> O frio na região afetada pelo tremor, na Síria e Turquia, dificulta os resgates e agrava a tragédia de uma população desesperada. Segundo a Organização das Nações Unidas (ONU), pelo menos 870 mil pessoas precisam urgentemente de alimentos. Apenas na Síria, 5,3 milhões de pessoas ficaram sem casa. Milhares de pessoas dormem em barracas de campanha, ou em seus carros, e se reúnem em fogueiras para se aquecerem.

"Quando vejo os prédios destruídos, os cadáveres, não é que não consiga ver onde estarei daqui a dois ou três anos, é que não consigo imaginar onde estarei amanhã", desabafa a aposentada Fidan Turan, na cidade turca de Antakya.

O Programa Mundial de Alimentos da ONU pediu US$ 77 milhões, cerca de R$ 404 milhões, para fornecer rações de alimentos a pelo menos 590 mil pessoas deslocadas pelo terremoto na Turquia, e 284 mil, na Síria.

Na Síria, o governo anunciou que vai autorizar o fornecimento de ajuda internacional às áreas controladas pelos rebeldes no Noroeste do país.

Pela primeira vez em 35 anos, uma passagem foi aberta na fronteira entre Turquia e Armênia. A diplomacia turca afirmou que está trabalhando para abrir mais pontos de passagem com as regiões sob o controle do governo sírio, "por razões humanitárias".

Após quase uma semana do terremoto mais mortal na região desde 1939, a comoção dá lugar à revolta, na Turquia, pela má qualidade das construções. As autoridades estimam que 12.141 edifícios foram destruídos, ou gravemente danificados.

"Os andares se amontoam uns sobre os outros", relatou o professor da Universidade Bogazici, de Istambul, que atribui isso ao concreto de baixa qualidade e às colunas de aço.

Entre as inúmeras tragédias, uma delas envolve um grupo de 24 crianças e adolescentes cipriotas, com idades entre 11 e 14 anos, que estavam na Turquia para um torneio de vôlei, quando o terremoto engoliu seu hotel. A imprensa turca diz que 19 pessoas do grupo, incluindo adultos, foram confirmadas como mortas. Dez corpos já foram repatriados para suas casas em Chipre.

Com **AFP**

CLASSIMAIS

MAIS FÁCIL DE ACHAR, VENDER E COMPRAR.

O DIA — LIGUE E ANUNCIE 2532-5000

aluguel

centro

> bairro de fátima; catumbi; centro; lapa; cidade nova; gamboa; santo cristo; saúde

região dos lagos

> araruama, arraial, búzios, cabo frio, saquarema, s. pedro da aldeia, outras localidades

MARICÁ T.99801-3485
Excelente casa, Barra Maricá, beira mar, varandas, salão 2salas, 6quartos (01suíte), 04banheiros, piscina, garagem 5 carros. (Carnaval) Tratar 99801-3485/ 2552-7429

LEILÃO 32593 - RECANTO DAS ARTES
ON LINE - 16 DE FEVEREIRO DE 2023
ÀS 19.00 HORAS
SHOPPING CASSINO ATLÂNTICO
ORGANIZAÇÃO GEOVANE E MARCELO
LEILOEIRA VERA TOSTES - JUCERJA 271
21 99280-0900

LEILÃO 32840 - RIO MARAVILHA
ON LINE DIA 13 DE FEVEREIRO DE 2023
ÀS 19.00 HORAS -
SHOPPING CASSINO ATLÂNTICO
ORGANIZAÇÃO THAIS SANTOS
LEILOEIRA VERA TOSTES - JUCERJA 271
21 98694-2834

d
empregos

construção civil

ADMITE-SE
MONTADOR DE ESTRUTURA METÁLICA
MEIO OFICIALO DE ESTRUTURA METÁLICA
Exp. carteira
Comparecer com cópia da carteira de trabalho e currículo 2ª feira. Praça Esplanada nº 8 - Penha Circular (Próximo Rua Ourique ao lado 22ª DP) de 8:00 às 14:00hs

demais atividades

MANOBRISTA V/TEXTO
Precisa-se para trabalhar em estacionamento particular. Interessados comparecer 2ª feira, Rua Bolivar, 124- Copacabana, munidos de CTPS, identidade, carteira habilitação, comprovante residencia.

MOTORISTA
Precisa-se de Motorista Aposentado com experiência em mudanças (que dirija caminhão baú) . Tratar: Tel/ whatsapp: 96425-7376/ 97010-6912

MOTORISTA V/TEXTO
Empresa de Transportes contrata: Motorista de Caminhão, CNH "D", Motorista Carreteiro: CNH "E" ou AE". Os interessados devem enviar currículo para o e-mail: vagas.enviocurriculos@gmail.com

RESERVA V/TEXTO
Realizar reservas hotéis para pessoas físicas/jurídicas, efetuar cadastros, esclarecer dúvidas sobre diárias. Preferência com experiência no sistema pcsystem. Currículo para:
dp@gallant.com.br

indústria

TORNEIRO MECÂNICO
Ajustador Mecânico e Mecânico de Máquinas com formação, Não exigimos experiência. Tel: 3357-5409 compras@icram.com.br

Produtos e Serviços Diversos

LIVROS V/TEXTO
Cultura Racional dos Livros Universo em Desencanto: conhecimento vindo de um mundo superior, o mundo Racional.

Místicos e Religiosos

SARA D'CIGANA
Cartas e Tarô. Faço/ Desfaço qualquer trabalho: magia, amarrações, separações. Resultados Rápidos! Consulta R$70,00. Cascadura: 2596-6002/ 99962-4326/ 98040-8706 Whatsapp.
www.saradacigana.com.br

É o bicho

blog: www.odia.com.br/blog/eobicho Com conteúdo: Portal iG

Um gato gigante e dócil

Finn, um gato Maine Coon de seis anos, mede 1,3 metros de comprimento (a altura média de uma criança de 9 anos), e surpreende os humanos com seu tamanho e muitas vezes é confundido com um cachorro. Em sua última pesagem, ele deixou a balança "pesada" com seus 10 kg.

Sua orgulhosa dona, Natalie Bowman, diz que as pessoas não devem se assustar com sua aparência. Natalie, 32, disse à agência Metro UK que Finn é muito dócil e curioso: "Ele é tão engraçado e é muito carente e carinhoso, ele adora carinhos e ser aconchegado".

"É muito engraçado quando estranhos pensam que ele é um cachorro. Aí, quando chegam mais perto dele, falam: 'Ai, meu Deus, é um gato!' Eles o amam".

Natalie, uma profissional de saúde, adotou Finn em 2017, quando ele tinha três meses e meio — e cuidar dele dá muito trabalho. O tamanho de Finn torna sua manutenção cara, e ele é alimentado três ou quatro vezes ao dia e tem que ser levado para passear. Com seus passeios diários, ele acaba se tornando uma espécie de celebridade local.

Quando Natalie recebe visitas, elas costumam ficar alarmadas com o enorme felino com quem ela mora. Natalie, que mora na Califórnia (EUA), relembrou: "Já recebi pessoas de serviço para consertar as coisas, é sempre divertido ver homens adultos ficarem chocados com meu gato, eles costumam dizer que ele se parece com um lince ou um gato selvagem".

Apesar de seu tamanho, Finn é um gigante gentil e se dá muito bem com o outro gato de Natalie. "Eles demoraram um pouco para se ajustar um ao outro, mas agora eles se amam", explicou Natalie, acrescentando que ele é um gato sociável.

Apesar de seu tamanho, Finn é um gigante gentil e se dá muito bem com o outro gato de Natalie

NATALIE BOWMAN / SWNS

MULHER COMPARTILHA ÚLTIMO DIA DE GATA

Brandi Ediss, moradora do oeste de Massachusetts (EUA), emocionou milhares de pessoas na internet ao compartilhar o vídeo no qual registrou o último dia de sua gata de 20 anos, chamada **SOPHIE**. Adotada em 2003, Sophie estava em tratamento para várias doenças há alguns anos, incluindo doença renal crônica, mas as medicações ajudavam a mantê-la relativamente estável durante um tempo, até que ela começou a ter complicações. "Sophie me deu tanto ao longo de sua vida", disse Brandi ao Newsweek.

REPRODUÇÃO/TIKTOK

CACHORRA PERDIDA VOLTA A ABRIGO

Bailey morou por algum tempo em um abrigo em El Paso, no Texas, onde conquistou o coração da equipe e dos voluntários. No início de 2023, ela foi finalmente adotada. Após cerca de um mês com seu novo tutor, Bailey se assustou com algo e fugiu. Dias após o desaparecimento, a equipe do abrigo recebeu um alerta da câmera da campainha do abrigo: era Bailey, esperando do lado de fora!

REPRODUÇÃO/FACEBOOK - 08.02.2023

RALPHIE FINALMENTE ENCONTRA UM LAR

Recentemente, a história de Ralphie tornou-se viral. O cão de um ano — descrito como "demônio", "completamente idiota" e "pequeno dragão" por uma associação nova-iorquina de resgate de animais em uma publicação "sincerona" feita no Facebook — finalmente encontrou uma nova família. Liz Marshall, porta-voz da Niagara SPCA, contou à PiT, uma agência de notícias, que após a história do cão rodar o mundo, Ralphie recebeu centenas de candidaturas de possíveis adotantes. Entre todas as candidaturas, uma tutora sortuda foi a grande escolhida.

CÃO MODIFICA BRINQUEDO

Bruno é um pitbull que, ainda filhote, costumava viver acorrentado do lado de fora e teve sua orelha arrancada quando outro cachorro o atacou e ele não conseguiu fugir. Resgatado, ele chegou ao abrigo da SPCA do Condado de Wake, na Carolina do Norte, onde os cuidadores lhe deram um cachorrinho de pelúcia. Bruno cuidou para que pudesse se sentir como um igual e arrancou uma das orelhas de seu brinquedo de pelúcia favorito.

REPRODUÇÃO/SPCA OF WAKE COUNTY

D MULHER

CHEGA *mais!*

Apresentadoras do 'Bate-Papo BBB', Patrícia Ramos e Vivian Amorim veem na afinidade entre elas o grande trunfo do programa. **P. 4 e 5**

ELLEN SOARES / GSHOW

GardêniaCavalcanti

E-MAIL:
gardeniacavalcanti@odia.com.br
INSTAGRAM:
@gardeniacavalcanti

site: https://odia.ig.com.br/odiad/gardenia

MAKE DE CARNAVAL

Adornos e cores no rosto completam a fantasia

Para que a fantasia do Carnaval fique perfeita, todo o conjunto deve estar incrível. E a make certa será um dos pontos altos para a produção! Para ensinar como fazer 'olhos furta-cor', uma maquiagem que é a cara da folia, o make designer Diego Garcia, ensinou o passo a passo para essa produção. Cheia de cores vibrantes, com brilho, muito estilo e o melhor: todo mundo pode fazer em casa!

"Dependendo da hora e o local, é possível abusar na maquiagem dos olhos, pois é ali que a make dura mais e chama mais atenção. Brilhos, glitters, sombras e delineadores neon combinam muito bem, assim como máscara colorida e aplicações de pedrinhas em pontos específicos. Tudo feito com cuidado para não se preocupar com o calor e para a maquiagem durar toda a folia", explica Diego.

APRENDA A FAZER ESSES OLHOS COLORIDOS E CHEIOS DE LUZ

- 1. Para make de carnaval, o legal é hidratar bem a pele, com uma base bem leve e um corretivo somente para igualar o tom de pele e corrigir qualquer tipo de imperfeição, sem pesar demais;
- 2. Use corretivo por todo o rosto, na 'zona T' e abaixo dos olhos;
- 3. Na hora de pintar os olhos, sombra cremosa por toda pálpebra até as sobrancelhas;
- 4. Na pálpebra móvel, sombra riscando ao longo das têmporas dando efeito de pintura a mão livre;
- 5. No canto interno, glitter flocado número 19, dando efeito de plaquinhas de glitter (a forma de aplicar pode dar vários efeitos);
- 6. Cílios postiços não podem faltar (e pode abusar ainda mais no carnaval). Então, abuse dos postiços e use bastante máscara;
- 7. No restante do rosto, blush, iluminador, um pouco de contorno, batom e gloss da preferência de cada um. Vale também iluminar colo e ombros;
- 8. E, para fechar, fixador para não perder a cor e arrasar!

Tendência para o carnaval: brilhos e plumas

FAZENDO A CABEÇA NOS BAILES

E para quem não perde os tradicionais bailes de carnaval, mais charmosos e sem aquele tumulto dos blocos de rua, o hairstylist Fernando Torquatto, o queridinho das celebridades, deixou quatro dicas especiais. Ele foi responsável por alguns makes que desfilaram no Baile da Vogue. Confira algumas dicas e inspirações de penteados para arrasar na folia de carnaval, seja em bailes ou em outras festas.

CABELOS ESCULTURAIS

O céu é o limite quando o assunto é a criatividade dos penteados. Aquelas composições que vão se tornar verdadeiros monumentos, com texturas, volume e formas geométricas são a aposta certeira.

EFEITO MOLHADO (WET HAIR)

Os fios com efeito molhado continuam sendo tendência de cabelo. Esse penteado que está dominando as passarelas é moderno, sofisticado e fácil de fazer - é só escolher um bom gel e spray fixador.

ACESSÓRIOS DE CABEÇA

Os adornos são opções elegantes que ajudam a embelezar o penteado. Aposte em itens como casquete, voilette, fascinator, plumas e demais acessórios de cabeça que deixarão o visual ainda mais especial.

TRANÇAS

As tranças são clássicas, cheias de estilo e versáteis. Seus modelos podem ser laterais, semi-presas, traseiras, embutidas, entre outras. Elas deixam o visual sofisticado e delicado, além de uma ótima opção para todos os tipos de cabelos.

BELEZA DA ALMA

"Precisamos ser criadas para a liberdade. O mundo é grande demais para não sermos quem a gente é" (Elza Soares)

Quitéria Chagas completa 20 anos no Império Serrano

Rainha da Verde e Branco está radiante por poder homenagear o amigo Arlindo Cruz

Quitéria Chagas, de 42 anos, já é um nome reconhecido no Carnaval. Após 20 anos no Império Serrano, a passista agora é rainha da escola e virá apresentando a Comissão de Frente. Darlin Ferratry, mãe de Lexa, continua reinando à frente da bateria.

Feliz com o novo título, Quitéria conta que sua história com a verde e branco começou em 2003, quando conheceu a presidente da agremiação, Vera Lúcia Corrêa de Souza, durante a gravação das vinhetas de Carnaval da Globo. Depois de tanto tempo, o coração da beldade ainda vibra diferente ao entrar na Avenida. "O que eu mais gosto no desfile de Carnaval é o calor humano do público e poder representar o Império Serrano. Na hora que eu desfilo eu sou muito feliz. É o melhor momento da minha vida, indescritível", garante.

Ela conta que um dos momentos mais emocionantes que passou com a agremiação foi sua estreia como rainha de bateria. "A primeira vez que eu pisei na Avenida e o Setor 1 ovacionou, foi um momento muito atípico. E agora eles fazem sempre quando eu piso lá, é lindo... A primeira vez que eu desfilei como rainha de bateria [também foi emocionante]. [Ser rainha] Sempre foi um objetivo importante na minha vida."

A beldade também desfilou pela União da Ilha antes de se juntar ao Império, onde chegou ao posto de rainha de bateria por insistência dos membros da comunidade.

Atualmente, a passista mora em Milão, na Itália, mas voltou ao Brasil meses antes de pisar na Sapucaí para se preparar para o desfile. "Eu sinto que preciso estar sempre preparando o meu corpo porque eu sinto prazer [em malhar]. Necessito fazer atividade física! Mas quando chega o mês de janeiro, que é quando eu estou no Brasil, fica mais complexo. Acabo evidenciando mais as clínicas de estética, fazer musculação, fisioterapia...", revela.

"É um processo muito árduo para evitar lesão. E quando chega mais próximo do Carnaval, tem que segurar a onda dos doces, que são o meu ponto fraco", confessa. "A gente tem que estar se sentindo bem. Mas não por pressão, eu não estou nem aí pras pessoas. O meu foco é meu prazer, meu desejo e eu tenho que estar bem comigo mesma", garante.

Após dois anos longe da Marquês de Sapucaí por conta da pandemia de covid-19, Quitéria conta como está sendo o retorno. "Em abril [de 2022] foi maravilhoso poder voltar. A gente precisava dessa libertação ano passado. Foi a volta meio-termo, já que as pessoas ainda estavam com receio. Eu tinha [receio]. Sobre as doenças respiratórias, agora já está tudo sanado. Nós estamos vivendo, né? Intensamente! Então, será maravilhoso. E a gente está muito feliz, acreditando que será o maior espetáculo da Terra e de fato será, pelas mudanças que estão acontecendo."

PRISCILA NICHELI

> **"A primeira vez que eu pisei na Avenida e o Setor 1 ovacionou, foi um momento muito atípico. E agora eles fazem sempre, é lindo..."**

O desfile do Império Serrano homenageará o cantor Arlindo Cruz, no Grupo Especial, trazendo o enredo 'Lugares de Arlindo' no Domingo de Carnaval. Quitéria conta que as expectativas para a colocação da agremiação estão altas. "Primeira vez que eu vejo o Império Serrano com o barracão sendo bem falado. Acabou aquela ideia da escola que vai descer a qualquer momento. A escola está bem estruturada", comemora.

A rainha da escola revela que sempre teve muita admiração por Arlindo Cruz e que ele a ajudou. "Ele me ajudou muito profissionalmente e como pessoa. Sempre enalteceu o meu trabalho falando 'com a eterna rainha'... Eu nunca vou esquecer! Ele foi a primeira e única pessoa que ia na Avenida falar comigo! Beijava a minha mão como se fosse um ritual... Sinto falta disso".

Agora, a passista se prepara para homenagear o amigo. "Me sinto tão radiante nessa homenagem ao Arlindo Cruz! Ele merece muito ser enaltecido não só pela história de vida dele na cultura, na música brasileira, mas também pelo histórico de vida dele, de saúde e superação. Ele é um guerreiro imperial. Vai ser emocionante demais poder representá-lo ali, antes da comissão de frente!", finaliza.

Matéria da estagiária **Rebecca Henze** sob supervisão de **Tábata Uchoa**

Bate-papo animado na *Rede BBB*

Patrícia Ramos e Vivian Amorim, que apresentam a atração, falam do programa, da amizade e de seus sonhos na parte profissional

TÁBATA UCHOA
tabata.uchoa@odia.com.br

'Além do 'Bate-Papo BBB', Vivian Amorim e Patrícia Ramos também fazem entradas ao vivo durante a programação da Globo. Esta última ainda participa do 'Mesacast', com transmissão todas as sextas-feiras no Gshow e Globoplay a partir de meio-dia. Na atração, Pat e Jeska Grecco conversam com convidados especiais sobre os desdobramentos do reality. E o 'Mesacast' depois dá origem ao podcast 'BBB Tá On', que fica disponível nas plataformas de áudio.

Tanto Patrícia quanto Vivian estão felizes da vida com a oportunidade de estar na Rede BBB. "Eu fiquei muito feliz, extasiada, não estava acreditando", diz Patrícia sobre o momento em que recebeu o convite. "Foi através de uma ligação e assim que eu desliguei, pensei: 'Meu Deus, eu não estou acreditando que eu agora eu vou trabalhar oficialmente na Globo, ainda mais no maior reality show do Brasil!'. Demorou alguns minutos para cair a ficha, mas eu fiquei muito feliz", explica.

Vivian Amorim já é veterana na equipe, mas ficou afastada por um tempo para dar à luz Malu, sua primeira filha, que atualmente está com 1 aninho. "Foi incrível receber o convite para voltar a fazer parte do time da Rede BBB, porque eu senti muita saudade da equipe e de toda a família BBB. Me sinto em casa fazendo esse programa e sinto que nasci para trabalhar com isso", garante a apresentadora, que está conseguindo conciliar bem a rotina da bebê com as gravações.

"No início, eu tive muito receio e achei que não fosse conseguir conciliar, mas graças a Deus eu tenho uma rede de apoio incrível e viemos todos juntos para o Rio de Janeiro para fazer dar certo. A Malu está super bem assistida, eu consigo dar de mamar para ela tranquilamente antes de ir para a gravação e ela se adaptou muito rápido a essa nova rotina", comemora.

PARCERIA

Comandar um programa não é fácil, mas Patrícia e Vivian estão em sintonia e mostram que têm muito entrosamento e parceria. "É muito mais fácil quando a sua colega de trabalho 'dá match' com você. Eu digo que a Vivian é a minha mentora, ela me ajuda muito em inúmeras coisas, me dá várias dicas e comanda também a entrevista num bate-bola: ela joga para mim e eu jogo para ela. Então, fica bem tranquilo e leve o nosso papo. Nós temos uma relação muito boa", afirma.

Vivian concorda com a amiga. "Foi uma grata surpresa saber que eu dividiria o programa com a Pat, porque eu já a seguia, já gostava do conteú-

FOTOS: ELLEN SOARES/GSHOW

Até então influenciadora digital, Patrícia diz que está realizando um sonho

Vivian participou do 'BBB 17' e lembra com carinho da época

do dela e ria bastante com os seus vídeos. Depois que nos conhecemos pessoalmente, a intimidade só aumentou e a nossa relação foi ficando cada vez melhor. Além de falar sobre o BBB, a gente também troca confidências sobre a vida de casadas, então essa sintonia se reflete na hora de apresentar o programa juntas. Está sendo muito divertido e prazeroso."

DAS REDES SOCIAIS PARA A TV

Patrícia Ramos nasceu em Duque de Caxias, na Baixada Fluminense, e era técnica de saúde bucal até se destacar como influenciadora nas redes sociais com seus vídeos de humor. Pat conta que sempre sonhou em trabalhar na TV. "Eu estou amando, está sendo uma experiência incrível. Eu sempre sonhei em trabalhar na televisão, sempre gostei muito disso. Eu já fiz merchandising dentro de um programa na Globo também, mas agora como apresentadora oficial é uma honra muito grande. E tem sido uma resposta muito boa, o público tem me apoiado bastante", revela.

A jovem apresentadora conta que sonha em ter um programa para abordar assuntos como estilo de vida, carreira e fazer entrevistas com personalidades. "Faz parte do meu sonho ter um programa. Eu gostaria de falar sobre tudo: entrevistar pessoas que são referência para mim, pessoas que eu admiro no audiovisual; falar sobre lifestyle, sobre carreira... eu tenho muita vontade!"

Mas será que ela toparia entrar como participante no 'Big Brother Brasil'? "Eu acredito que toparia, sim. Eu enxergo o BBB como uma grande oportunidade. É um programa incrível que abre muitas portas aos participantes. O mais difícil para mim seria lidar com a bagunça da casa porque eu sou uma pessoa extremamente enjoada com organização. Se os participantes deixassem uma toalha molhada em cima da cama ou uma louça suja de madrugada seria motivo para uma discussãozinha dentro da casa", analisa.

DE EX-BBB A APRESENTADORA

Já Vivian Amorim ficou conhecida do público justamente ao participar do 'BBB 17'. Logo que deixou a casa, Vivian já mostrou seu potencial e desde 2018 faz parte da equipe do programa. Questionada se toparia ficar confinada novamente, Vivian nega. "Não toparia porque não aguentaria ficar tanto tempo longe da minha filha, mas acredito que não seria convidada também, porque desde 2018 que eu faço parte da equipe."

Mas Vivian garante que sempre lembrará com carinho de sua participação no reality show. "Existe uma diferença grande das edições passadas para essas mais recentes, principalmente em relação à influência das mídias. Na minha época, as redes sociais não eram tão fortes, então agora tudo está mais potencializado; o público participa de forma mais ativa e julga ainda mais as atitudes de cada participante. Mas tirando isso, a loucura é a mesma: as provas, as festas, a pressão do jogo. Tudo é muito intenso e deixa muita saudade no coração de quem participa. Eu amo ter vivido tudo isso e sempre vou lembrar com muito carinho dessa experiência que mudou a minha vida", garante a apresentadora, que se sente realizada nesta função.

> ***"Foi uma grata surpresa saber que dividiria o programa com a Pat: eu já a seguia e ria bastante com os seus vídeos"***
> VIVIAN AMORIM

Ela conta, ainda, que adoraria ter um programa para falar sobre a cultura do Amazonas e de Manaus. "Eu amo ser apresentadora, é uma função que me completa e que me traz muitas alegrias. Me sinto muito à vontade em frente às câmeras, consigo me comunicar bem com o público e acredito que consigo falar sobre qualquer assunto com muita naturalidade. Adoraria ter a oportunidade de apresentar um programa só meu e o tema poderia ser variado, mas com certeza se fosse algo sobre a minha terrinha, bem regional, trazendo mais sobre a cultura amazônica e sobre a nossa gastronomia, que é tão rica... Eu ficaria muito feliz."

REALIZAÇÃO

Patrícia e Vivian se sentem realizadas tanto pessoal quanto profissionalmente. "Depois que eu me tornei mãe, os meus sonhos e planos são todos voltados para minha filha. Tudo que eu planejo tem ela no centro, seja sobre o meu trabalho ou sobre a próxima viagem de férias. Então, tenho vivido um dia de cada vez, respeitando os meus limites e a evolução dela. No momento, meu sonho é vê-la andar e falar. Depois, já vai ser viajar para Disney com ela e assim vai", avisa.

> ***"Eu digo que a Vivian é a minha mentora, ela me ajuda muito em inúmeras coisas e me dá várias dicas"***
> PATRÍCIA RAMOS

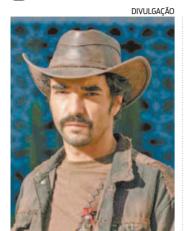
Pat também só tem a agradecer. "Estar onde estou hoje já é um sonho que eu não cheguei nem a sonhar. Isso que eu estou vivendo vai além do que um dia eu imaginei e pedi para Deus. Eu não consigo pedir mais nada. Hoje eu vivo algo muito além das minhas expectativas. Então, a minha oração é que Deus continue fazendo na minha vida o que ele quer e me dando saúde para continuar trabalhando. Agora, o meu sonho é seguir desfrutando disso tudo e também ter um programa de TV, como eu citei", diz Patrícia, que ainda comemora o fato de ser inspiração para muitas jovens.

"Eu acho que é muito importante para as meninas que são do mesmo lugar de onde eu vim entenderem que o lugar em que elas nasceram ou moram não determinam aonde elas irão chegar. Eu, por muitas vezes, achei que por ser nascida e criada na Baixada Fluminense não poderia chegar a certos lugares. Mas o lugar onde eu nasci não determina aonde eu vou chegar – essa frase eu aprendi com o meu marido, Diogo Vitório. E é muito isso: elas enxergarem que é possível sonhar e almejar."

NOVELAS

MAR DO SERTÃO

18h25 | GLOBO | 12 anos

DIVULGAÇÃO

SEGUNDA
Pajeú contraria Deodora e afirma que irá ao casamento de Candoca. Tereza exige que Xaviera fique com ela e a família no mesmo hotel.

TERÇA
Padre Zezo e pastora Dagmar conversam sobre Lorena. Timbó faz elogios a Tereza. Joel pede Anita em namoro.

QUARTA
José e Candoca se casam e todos se emocionam. Cira reage com despeito ao ver Anita e Joel juntos.

QUINTA
José e Candoca vão para o Catende. Firmino e Lorena se beijam. Joca e Rosinha brigam pelo quarto na casa nova, e Timbó os repreende.

SEXTA
Deodora provoca a pastora Dagmar e o Coronel, deixando Tertulinho e Xaviera apreensivos. José e Candoca se divertem na praia.

SÁBADO
Labibe atende Firmino e disfarça a presença de Lorena. Firmino se aconselha com Maruan.

JESUS

21h | RECORD | 12 anos

DIVULGAÇÃO

SEGUNDA
Cornélius e Goy reencontram Matheus. Jesus faz uma mulher cega voltar a enxergar e ajuda um casal de idosos. O Messias pede para João e Tiago buscarem um barco para que consiga falar melhor com as pessoas.

TERÇA
Jesus segue curando diversas pessoas, enquanto João Batista, na prisão, mostra sua desesperança. Jesus cura a menina com eczemas. Caleb fica impressionado.

QUARTA
Jesus começa a escolher os Doze Apóstolos. Pedro fica surpreso ao ouvir seu nome. André, João, Tiago Maior, Tiago Menor, Filipe e Natanel também são chamados.

QUINTA
Sara diz que Jesus pode ajudar Goy. Adela reconhece os filhos. Deborah flagra Caius dando em cima da serva Diana. Efraim fica desconfiado ao ver Jairo acompanhando Laila. Jesus fala para seus seguidores.

SEXTA
Barrabás diz não ter feito nada contra Maria Madalena. Simão Zelote fala sobre suas andanças com Jesus. Caleb se apresenta a Antipas e fala do milagre feito por Jesus.

POLIANA MOÇA

20h30 | SBT | 10 anos

DIVULGAÇÃO

SEGUNDA
Na 'Luc4Tech', Claudia fala para Raquel ficar atenta com o comportamento da Benício, alertando que se os ataques dos haters continuarem, ela vai tirar o filho do canal da empresa.

TERÇA
Gleyce e Vinícius vão até um ponto estratégico em que localizam os capangas. Na roda dos amigos, Song solta que o bedel é o segurança disfarçado de Poliana

QUARTA
Acreditando que a Kessya contou segredo do bedel para Song, Bento fecha a cara para a namorada e ela fica chateada por falta de confiança.

QUINTA
Valdinéia diz a Tânia que Otto já tem as informações contidas no boneco. O segurança de Poliana é aceito pelos pais e amigos da escola.

SEXTA
Poliana encontra uma carta antiga enviada para Pedro Vasconcelos, pai de João, de um amigo chamado Tadeu Ribeiro, alegando que os manuscritos estão seguros.

VAI NA FÉ

19h30 | GLOBO | 12 anos

SEGUNDA
No acidente de trânsito, Ben é arremessado para fora da estrada. Orfeu avisa a Theo que Romano se envolveu em um acidente na estrada.

TERÇA
Sol recebe a notícia do falecimento do marido. Jenifer não aceita o fato de não ser filha biológica de Carlão.

QUARTA
Theo percebe o incômodo de Lumiar ao falar de Sol e tenta convencer a advogada a desistir da investigação.

QUINTA
Theo oferece dinheiro para Sol, que o expulsa de sua casa. Jenifer pede para Kate perguntar para Bruna sobre os namorados de Sol antes de Carlão.

DIVULGAÇÃO

SEXTA
Ben afirma a Lumiar que quer encontrar a família do homem que falou com ele na estrada. Lui é chamado para fazer uma despedida de solteira.

SÁBADO
Ben reconhece Carlão nas fotos sobre o caso. Jenifer entrega o trabalho feito para Guiga, mas esquece de salvar o próprio.

TRAVESSIA

21h20 | GLOBO | 14 anos

DIVULGAÇÃO

SEGUNDA
Ari avisa a Guerra, diante de Brisa, que não entregará Tonho. Brisa reage, revelando a Ari que Tonho não é filho dele.

TERÇA
Joel repreende Brisa por ter mentido sobre a paternidade de Tonho. Bia e Oto ficam próximos. Ari agride Oto.

QUARTA
Chiara discute com Ari. Gil pede a Ari que o deixe de fora de suas falcatruas. Juliana sugere que Brisa converse com Guerra.

QUINTA
Moretti insiste para que Cotinha e Leonor escutem a proposta que ele tem para Guida.

SEXTA
Brisa aceita fazer o teste de DNA. Cidália pede a Dina para não contar que Brisa esteve com Guerra.

SÁBADO
Stenio avisa a Moretti que Guida pediu a revogação da medida protetiva. Helô tem acesso à escuta do celular de Moretti e descobre que Stenio e o empresário podem estar sendo vítimas de chantagem.

PASSATEMPOS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

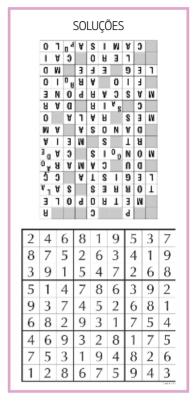
www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

São feitas no interrogatório
Aglomeração urbana como Tóquio
Aparelho criado pelos árabes
Multa (?): valor astronômico no contrato de Messi
Gíria da fala do gaúcho
Dor nas (?): efeito da escoliose (Med.)
Marca antagônica de uniões passionais
Ósmio (símbolo)
Centopeia (Zool.)
Pisa e Eiffel
Mestre-(?): parceiro da porta-bandeira
Ás, em inglês
Profissional de Medicina Legal
Ingrediente marinho da paella
Onde está?
Alvo do combate do herói
Grupo étnico de estepes da Ásia central
Oswaldo Goeldi, artista plástico
(?)-entrada, direito de estudantes
Ripas
Alinne Moraes, atriz
Nociva; prejudicial
Venero
Fina
Unidade de venda da pipoca
Saúde (?), objeto do cuidado veterinário
Período básico de cálculo de juros
Retirar-se
A do Pará é PA
Ceder
(?)-sal, reserva de petróleo
Queijo cremoso italiano
(?) Chuí, extremo meridional do Brasil
Barbante
(?) Johnson, ator
Nome da letra "F"
"Policial", na gíria inglesa
(?) press: exercício para as pernas
Conversa fiada (gíria)
(?) em si: reconhece os próprios erros
Item esportivo do vestuário masculino

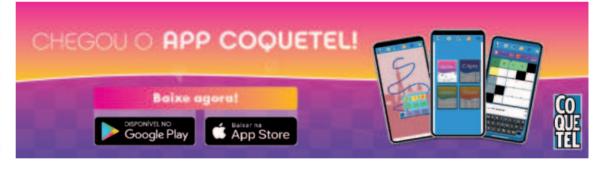
BANCO 3/ace — cop — leg. 7/mongóis. 10/mascarpone.

41

SODOKU

	4						3	
8				6				9
			5		7			
		4	7		6	3		
	3						8	
		2	9		1	7		
			3		8			
7				9				6
	2						4	

INSTRUÇÕES: *Preencha os espaços com algarismos de 1 a 9, de modo que cada número apareça uma vez na linha. O mesmo em cada coluna. Nenhum número pode se repetir e todos de 1 a 9 se encontram presentes.*

SOLUÇÕES

2	4	6	8	1	9	5	3	7
8	7	5	2	6	3	4	1	9
3	9	1	5	4	7	2	6	8
5	1	4	7	8	6	3	9	2
9	3	7	4	5	2	6	8	1
6	8	2	9	3	1	7	5	4
4	6	9	3	2	8	1	7	5
7	5	3	1	9	4	8	2	6
1	2	8	6	7	5	9	4	3

HORÓSCOPO

ÁRIES
21/3 A 20/4

■ A sua intuição vai se destacar hoje para lidar com grana. Ótimo dia para tentar algo diferente no visual. A paixão torna o romance mais intenso. COR: LILÁS

TOURO
21/4 A 20/5

■ Curta a companhia das pessoas mais próximas. Só tome cuidado para não se irritar e descontar nos outros. A paquera pode andar devagar. COR: CREME

GÊMEOS
21/5 A 20/6

■ Lide com as suas obrigações de forma eficiente. Tente adotar hábitos mais equilibrados na saúde. Não há muita novidade nos assuntos do coração. COR: ROSA

CÂNCER
21/6 A 22/7

■ O domingão será perfeito para se divertir com as pessoas queridas. O importante é curtir bastante. Uma tensão pode surgir no relacionamento. COR: AZUL

LEÃO
23/7 A 22/8

■ A vontade de curtir o seu canto se destaca. Dê uma limpa nos armários e desapegue do que não usa mais. A dois, tente driblar as crises de ciúme. COR: CINZA

VIRGEM
23/8 A 22/9

■ Ótimo dia para dar uma volta por aí. As redes sociais podem te surpreender com novos seguidores. Esclareça mal-entendidos com o love. COR: AMARELO

LIBRA
23/9 A 22/10

■ Valorize as conquistas, mas cuidado para não dar valor demais ao dinheiro. Evite gastos desnecessários. O interesse pelo crush deve diminuir. COR: DOURADO

ESCORPIÃO
23/10 A 21/11

■ Você começa o domingo com muita disposição. As suas relações vão se tornar mais animadas. Tem mais chance de fisgar aquele crush hoje. COR: PRETO

SAGITÁRIO
22/11 A 21/12

■ O dia será perfeito para ficar no seu canto e fugir do estresse. A saúde vai precisar de atenção extra. O romance ganha intimidade e sossego. COR: MAGENTA

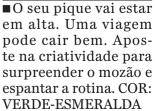
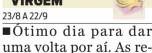
CAPRICÓRNIO
22/12 A 20/1

■ Pode ajudar alguém que está passando por uma fase ruim. Coloque a conversa em dia com os amigos. A conquista promete emoções. COR: AZUL-ESVERDEADO

AQUÁRIO
21/1 A 19/2

■ Faça planos e repense decisões antigas. A família pode fazer cobranças se você não anda muito presente. Romance pode ter algumas tensões. COR: AZUL-CLARO

PEIXES
20/2 A 20/3

■ O seu pique vai estar em alta. Uma viagem pode cair bem. Aposte na criatividade para surpreender o mozão e espantar a rotina. COR: VERDE-ESMERALDA

Flávio Ricco

Com José Carlos Nery: flavioricco@terra.com.br

PARTICIPAÇÃO Marco D'Anddrea gravou uma participação nas próximas temporadas de 'Reis', na Record, como pai de Eglá (Samia Abreu), uma das esposas de David (Cirillo Luna). Detalhe: o ator também já marcou presença em 'Travessia' e 'Vai na Fé'.

NOVELAS INFANTIS DO SBT ESTÃO NO TOP 10 DA NETFLIX

O SBT praticamente "alugou" o Top 10 de séries da Netflix, ocupando posições de destaque no ranking da plataforma de streaming com suas novelas infantis, desenvolvidas ao longo dos anos pela equipe de Iris Abravanel. Há dias inclusive que são até quatro produções no ranking, comprovando assim o enorme interesse da audiência pelo conteúdo realizado pela emissora de Silvio Santos. O destaque atualmente atende por 'Chiquititas', versão de 2013, com Giovanna Grigio, Manuela do Monte, Guilherme Boury, Giovana Gold, Carla Fioroni, Felipe Folgosi e Gabriel Santana, o Mosca, que participa atualmente do 'BBB 23', está à frente inclusive de 'Todo o Dia a Mesma Noite'. Curiosamente, apesar do grande sucesso das novelas do SBT na Netflix, a plataforma nunca procurou estabelecer uma parceria com a emissora para realização de conteúdo inédito. Como "castigo", acabou surpreendida pela ação do concorrente Prime Video, hoje, com um longo contrato fechado para produção de novelas com a TV de SS. A primeira, 'A Infância de Romeu e Julieta', já está em um avançado processo de gravações e terá suas "estreias" entre abril e maio. Primeiro no streaming, depois na televisão.

DIVULGAÇÃO

A atriz e cantora Sofia Cordeiro (foto), ex-'The Voice Kids', será uma das atrações do longa 'Chama a Bebel', com filmagens já encerradas. Ela interpreta a patricinha Rox, sua primeira antagonista. Na trama ela é filha do Dr. Renato (Marcos Breda), um poderoso empresário, que faz da filha extremamente privilegiada na cidade em que vive.

NO EMBALO

■ Ainda sobre o assunto das novelas infantis, a presença constante do SBT no ranking da Netflix despertou a curiosidade e o interesse de vários roteiristas. Muitos já estão pensando em roteiros infantis para sugerir às plataformas.

BLOCO NA RUA

■ A Globo tem feito uso de suas redes sociais para divulgar a próxima novela das seis, 'Amor Perfeito'. E contando inclusive com depoimentos da protagonista Camila Queiroz, que faz a heroína romântica Marê.

LONGA ESPERA

■ Demorou muito para sair uma parceria entre Cauã Reymond e Walcyr Carrasco. Em algumas oportunidades ela esteve muito próxima de acontecer, mas não rolou. O acerto de agenda, porém, finalmente saiu e poderá ser conferido na próxima novela das nove, substituta de 'Travessia', já com gravações no Mato Grosso do Sul. Cauã fará o antagonista, Caio.

CONTROLE

■ Falando em divulgação de novelas, houve um tempo na Globo, e até não muito distante assim, que o elenco morria de medo de dar "spoilers" das produções. Por alguma razão, "temiam" o Erlanger, então executivo da Comunicação. Hoje, o quadro é muito diferente.

QUESTÃO DO TÍTULO

■ A Globo já teve um cuidado todo especial na escolha de títulos para suas novelas. No entanto, a criatividade anda devendo um pouco. Alguém saberia dizer, por exemplo, por que a atual das 21h se chama 'Travessia'? Qual a ligação entre título e história?

POTÊNCIA

■ A Paris Entretenimento, hoje às voltas com as filmagens de um novo longa estrelado por Larissa Manoela, 'Tá Escrito', consolidou-se como produtora independente em 2015, após o lançamento de 'Carrossel - O Filme'. Desde então, seus filmes foram vistos por mais de 20 milhões de pessoas nos cinemas. Atualmente, a Paris desenvolve quatro séries para diferentes plataformas de streaming e ainda filma mais três longas-metragens até o fim de 2023.

NA CONTA DELE

■ Nos interiores do esporte da Globo (TV, SporTV e GE), muitas das recentes baixas, em especial de repórteres, estão sendo creditadas ao difícil relacionamento desses profissionais com um alguém da redação. Preferiram respirar outro oxigênio.

LEQUE

■ Luciana Gimenez, apresentadora da RedeTV!, já de volta ao ar depois do susto, está muito decidida a encarar novos desafios. Que poderão acontecer no streaming (Netflix é sempre uma possibilidade), na TV paga ou até mesmo no sistema aberto.

baterebate

■ Com o capítulo 'Histórias que inspiram histórias', a apresentadora do GNT Micaela Góes participa do livro 'Mulheres que transformam Mulheres – Seja protagonista da sua vida'. A obra é organizada pela mestre em Educação Simone Santos e publicada pela Literare Books.

■ O ator Farid Sad fará o Rei Hirão nas duas próximas temporadas da série 'Reis', na Record.

■ Ainda a propósito de 'Reis', Bateseba, personagem de Paloma Bernardi, é alguém que vai causar nas próximas temporadas.

■ Começaram as buscas por artistas e histórias para a nova temporada da série 'Invenções da Alma', que será exibida no Canal Arte 1. A direção desse trabalho é de Marcia Paraíso.

■ 'Histórias Do Porchat' é o novo espetáculo de stand-up de Fábio Porchat que estreia em São Paulo para temporada no Teatro das Artes, a partir de 3 de março. O artista retorna com novas histórias e situações já vividas por ele em suas inúmeras viagens pelo mundo.

C'est fini

Em 'Da Ponte Pra Lá', série nacional gravada recentemente para a HBO Max, João Guilherme interpreta um jovem com temperamento explosivo, filho do personagem de Marcello Antony. A plataforma de streaming ainda não tem uma previsão para a estreia.